

PARITARIAS

Economía y Trabajo prometen otra vez el decreto para hoy

Página/2



FILIPINAS

Otro golpe que fracasa y Aquino no se descorazona

Página/11

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 28 de agosto de 1987.

Año 1 - Nº 69 - Precio de este ejemplar: ₳ 0,75 - Recargo vía aérea: ₳ 0,10

Un hecho nuevo en la vida política argentina: Cafiero y Casella debatieron por TV ideas, proyectos y errores del pasado. Ambos creen haber convencido a los indecisos

Página/3

DOS ESTILOS, UN GOBERNADOR

Gustavo Saiegh



RADICHETA

El Presidente firmará hoy el decreto que autoriza la venta de los terrenos militares de las tres Fuerzas Armadas, entre ellos el de Campo de Mayo. El plan viene de hace dos años, cuando lo recomendó la fundación radical Arturo Illia y lo impulsó Raúl Borrás, primer ministro de Defensa de Alfonsín.

Esos terrenos, que en tiempos de la colonia pertenecieron a la familia Valdivia, fueron asignados al Ejército en 1901 por la administración del presidente Julio Argentino Roca y su ministro Pablo Riccheri. A lo largo de 86 años, el asentamiento sirvió, sobre todo, para ejecutar golpes contra el poder civil y organizar la represión contra anarquistas, rojos, radicales, peronistas y otros revoltosos. Ahora, el Ejército inicia su marcha modernizadora hacia el Sur, junto con la nueva capital de la República. Todos esperan que, al empezar de nuevo, la historia cambie. Ayer, enterado del proyecto de prolongar hasta Campo de Mayo el subte que arranca en Leandro N. Alem, un suboficial reflexionó ante sus camaradas: "Qué joda, justo ahora que nos mandan a hacer cuerpo a tierra en la nieve, viene mi primo, que es chofer del subte, y me comenta que ni bien empiece el loteo se va a comprar un terrenito para sembrar radicheta".

16

Rambo en la platea, *por Enrique Medina*

Postergaron una vez más el decreto que llama a paritarias

Nuevas desinteligencias entre los ministerios de Economía y Trabajo trabaron otro día la difusión del decreto de paritarias que ahora, no obstante, ya estaría redactado. Se adujeron "dificultades técnicas".

Después de casi 12 horas de reunión en el despacho del secretario general de la Presidencia, Carlos Becerra, en la que participaron los *operadores* de Economía y Trabajo, el portavoz presidencial, José Ignacio López, anunció anoche oficialmente: "Si bien el decreto de paritarias está redactado, dificultades técnicas, en el orden de lo jurídico-laboral, impiden que se lo dé a conocer".

La nueva postergación, surgida (como en anteriores oportunidades) de las serias dificultades que tienen los dos ministerios para determinar de qué forma se fijarán los aumentos salariales, se agravó en esta oportunidad por haber sido el propio vocero del presidente Raúl Alfonsín quien había comprometido públicamente una decisión, al anunciar (anteanoche) que "la salida del decreto es cuestión de horas".

Al hacer el anuncio de la nueva frustración, López consignó que "desde el punto de vista político, la discusión ya está terminada, pero faltan detalles de la redacción y la firma". Y agregó: "Ya no es una hora para seguir trabajando, y no creo que justifique seguir haciéndolo".

La habitual bonhomía del vocero presidencial contrastó con la ira contenida en el rostro del secretario general de la Confederación General del Trabajo, Saúl Ubaldini, horas antes de conocerse el anuncio de López, y cuando aún se confiaba en que, tarde, el decreto saldría.

"Aquí me tienen: desde las 9 de la mañana esperando una novedad sobre el famoso decreto, y nada, absolutamente nada", explicó Ubaldini. Poco antes, al finalizar la reunión del consejo directivo de la central obrera, Ubaldini había señalado que "en todo este trámite no hemos tenido la más mínima participación; la CGT no ha sido consultada y, para colmo, los operadores de Trabajo nos prometieron que hoy (por ayer), a las 11, íbamos a tener una copia del texto del decreto... y aquí no vino nadie".

Ubaldini también consideró que la versión de que sería la comisión tripartita (que, por otra parte, la CGT no integra) la encargada de fijar los aumentos de salarios, "significaría romper con los marcos de la ley, ya que el que realmente tiene que administrar justicia es el Ministerio de Trabajo".

A todo esto, la atención seguía concentrada en Presidencia, donde desde el mediodía se especulaba que la salida del decreto era cuestión de pocas horas. Inclusive, el vocero José Ignacio López lo había repetido a varios periodistas, tan ansiosos como desconfiados. Lo que realmente no se decía era que otra vez hubo serias dificultades para concretar el decreto.

El tema no es nada nuevo. Trabajo volvió a redactar un borrador del decreto, y Economía lo objetó, como viene ocurriendo en los dos últimos meses. El desencuentro ministerial tampoco tiene mucho de original, ya que pasa por quién, y en qué momento fija los aumentos salariales. Economía insistió durante toda la jornada de ayer en que, mientras duren las tratativas, deberá ser la comisión tripartita la encargada. Esto no cuenta con el aval sindical: no sólo de la CGT, que lo planteó desde el primer momento, sino tampoco de algunos dirigentes de los 15, que ven peligrar su propia imagen por tanta dilación.

Para hablar de todo esto se comenzaron a reunir desde las 11 en el despacho del secretario de la Presidencia, los *operadores* de los dos ministerios (Ricardo García Martínez, Julio Chavarría, Juan Carlos Zanuzzi, Armando Cavalieri y Gustavo Cavalero por Trabajo, y Jorge Gándara y Ricardo Mazzorín por Economía), para tratar de compatibilizar posiciones. A las 19 se habrían agregado al conciliábulo los ministros Alderete y Sourrouille (un hecho negado por el portavoz presidencial), al parecer con la decisión de dar por terminado favorablemente el tema. Sin embargo, ni aun así hubo acuerdo.



Tres gremios hicieron huelga

Una nueva jornada de paro en el gremio ferroviario, cumplida en esta ocasión por la Asociación de Personal de Dirección de Ferrocarriles Argentinos (APDFA) en demanda de aumentos salariales, afectó desigualmente los servicios en las seis líneas suburbanas y entorpeció la circulación de los trenes de larga distancia. Al mismo tiempo, el personal de los bancos oficiales cumplió ayer en toda la Argentina la primera de tres jornadas de huelga (dos horas por turno), reclamando mayores sueldos y mejoras laborales. Los empleados judiciales, por su parte, realizaron "una jornada de protesta y denuncia" –que no afectó a la Capital– por la situación salarial en ese gremio.

El paro de la APDFA paralizó totalmente los servicios en el Ferrocarril Roca hasta el mediodía; en el ramal Retiro-Tigre del Mitre, los trenes circularon con demoras y hubo cancelaciones, en tanto que el resto de las líneas tuvo pocas irregularidades en los horarios. No obstante, la entidad gremial estimó en un 97 por ciento el acatamiento al paro. Su presidente, Elido Veschi, declaró a **Página/12** que la medida de fuerza afectó a los seis ramales ferroviarios, y desordenó el normal desenvolvimiento de las tareas en las dependencias centrales de la empresa. La APDFA se reunirá hoy para evaluar la medida de fuerza, y se considera probable que, de no arribarse a un acuerdo con la empresa, habrá nuevas medidas de fuerza en la próxima semana. Veschi aseguró que "no se trata exactamente de un aumento salarial, sino de mantener la proporcionalidad de los haberes al mes de junio, dado que la empresa arribó a un acuerdo con la Unión Ferroviaria (el gremio mayoritario en ferrocarriles) que produjo serias distorsiones en la escala salarial". Las diferencias reclamadas rondan el 20 por ciento.

Por otra parte, se agrega a ese reclamo la protesta por "el ingreso de extra-ferroviarios en cargos de alta dirección, a pesar de las restricciones que determina el decreto 930". Ese personal integraría "el plantel de jefes de sección, de división y el departamento de gerentes, con sueldos promedio de 1.300 australes", aseguró Veschi.

Entretanto, más de 40.000 empleados de los bancos Nación, Hipotecario, de Desarrollo, Central y de la Caja Nacional de Ahorro y Seguro, abandonaron sus tareas dos horas antes del cierre de la jornada habitual, cumpliendo una medida dispuesta por la Asociación Bancaria, en demanda del pago de correcciones salariales adeudadas, y "ante la falta de respuestas por parte de los representantes de la banca oficial a las soluciones reclamadas por ese sector del gremio", según lo informó el secretario de prensa de ese sindicato, Carlos Peralta. Pese a que el cese de tareas fue anunciado por sólo dos horas por turno, en la sede central de la Caja de Ahorro y Seguro, varios carteles advertían ayer que el paro se cumplió "de 9 a 10 y de 13 a 15 horas".

Simultáneamente, la Federación Judicial Argentina informó que se cumplieron las movilizaciones y los paros por dos, tres y cuatro horas en casi todo el territorio, con excepción de la Capital Federal, donde se trabajó normalmente. El reclamo del gremio es "la aplicación del régimen porcentual de remuneraciones, así como una instrumentación igualitaria en todo el país". La Unión de Empleados de la Justicia, entidad de la Capital, no acató el paro "por haber logrado un acuerdo salarial recientemente", según informó en su sede una persona que prefirió no identificarse.

Telefónicos y petroleros han vuelto a sus tareas normales

Dos gremios que en los últimos días realizaron huelgas en reclamo del pago de sumas adeudadas por el Estado abandonaron las medidas de fuerza y normalizaron sus tareas, al llegar a un principio de acuerdo con el Gobierno. La Federación de Obreros y Empleados Telefónicos (FOETRA) y la Junta Directiva Central del Sindicato Unidos Petroleros del Estado (SUPE) decidieron no realizar más paros, "por el momento", ante el compromiso gubernamental de solución a sus demandas.

El conflicto que alcanzó a FOETRA –gremio que anteayer produjo un paro total de actividades– culminó con la renuncia del administrador general de ENTel, Nicolás Gallo. Cuando **Página/12** le preguntó en qué sector del Gobierno había obtenido la información que lo había alentado a firmar el discutido acuerdo salarial con los trabajadores telefónicos (según él mismo lo informa en el texto de su renuncia) el ingeniero Gallo contestó: "Si yo hubiera querido agregar algo al texto de mi renuncia, ahí estaría. Formo parte del Gobierno y soy militante radical. Y ahí me quedo".

Según trascendió en el ámbito del Ministerio de Obras y Servicios Públicos, la renuncia le fue solicitada a Gallo por el titular del Directorio de Empresas Públicas, Enrique Olivera, quien la elevó al presidente Raúl Alfonsín. Por su parte, los empleados de ENTel realizaron en la mañana de ayer asambleas en algunos lugares de trabajo, donde resolvieron acatar lo dispuesto por la conducción nacional de FOETRA, que encabeza Julio Guillán, ante el compromiso de la empresa telefónica de pagar lo acordado entre los sindicalistas y Gallo.

En cuanto al SUPE, las tareas se cumplieron con normalidad en todas las destilerías y centros de trabajo de YPF, después de una resolución de la Junta Directiva Central de la Federación de Sindicatos Petroleros Estatales, que por unanimidad avaló el acuerdo firmado entre la conducción que encabeza Diego Ibáñez y el Gobierno. El plenario, realizado el miércoles último, escuchó las posiciones opositoras de las seccionales Plaza Huincul, Capital Federal y La Plata. Después de 12 horas de debate, la junta resolvió –por unanimidad– otorgar 60 días de plazo para que una comisión mixta estudie la forma de saldar la deuda de YPF con los trabajadores.

ARGUMENTOS

Ayer, los dirigentes radicales más confiados tranquilizaban a los asustadizos de su partido con dos argumentos. Uno sostiene que los paros en los servicios públicos favorecen al radicalismo, sobre todo desde que la Confederación General del Trabajo anunció su adhesión oficial a los candidatos peronistas. "Quedaron pegados", es el razonamiento radical, que cierra así: "Las huelgas dejan en la clase media la imagen de que una eventual gobernación de Antonio Cafiero transcurrirá en un clima de paros". El otro argumento es el propio Presidente, a quien los radicales consideran el único líder que existe en la Argentina. "Y aunque el elector no quiera votar a Casella –calculan–, lo hará para no castigar a Raúl Alfonsín. Nadie penaliza el carisma."

También hay paros policiales

Unos trescientos policías sanjuaninos se autoacuartelaron ayer para demandar la aplicación de la cláusula denominada "de enganche", que equipara sus sueldos con los que percibe el personal de la Policía Federal. Esto significaría un incremento salarial del ciento por ciento para los agentes de San Juan. Mientras tanto, en Neuquén, sigue el autoacuartelamiento de efectivos policiales que mantienen la medida por tercer día consecutivo, en reclamo de incrementos salariales. En el caso de San Juan, el acuartelamiento tiene un matiz curioso, dado que los policías eligieron como lugar de reunión y escenario de su protesta la sede local de la Unión Obrera Metalúrgica (UOM). Voceros de los autoacuartelados recalcaron que se trata de un movimiento "estrictamente gremial".

Recital de la CGT en Obras

En la primera muestra de apoyo a los candidatos justicialistas por parte de la CGT, se realizará hoy a las 17 un acto en el estadio cerrado del club Obras Sanitarias, en la avenida del Libertador. Según los organizadores, vinculados al sector ubaldinista, la convocatoria abarca a activistas y delegados gremiales de todas las entidades adheridas a la central obrera. Hablará Saúl Ubaldini, a quien se homenajeará muy especialmente y se espera contar con la asistencia de Antonio Cafiero y otros conspicuos dirigentes del peronismo renovador.

María Julia y las huelgas

La diputada nacional por la UCeDé, María Julia Alsogaray, manifestó no creer que "las huelgas de los últimos días obedecieron a causas electorales", ya que el movimiento sindical "ha tenido una larga, casi infinita paciencia con este gobierno, que hasta ahora no le ha dado una sola paritaria libre". En declaraciones formuladas en Bahía Blanca, la legisladora objetó que "en lugar de paritarias se anuncien reuniones tripartitas" y al mismo tiempo reprochó la actitud de la CGT de participar en la campaña del peronismo.

CASELLA-CAFIERO

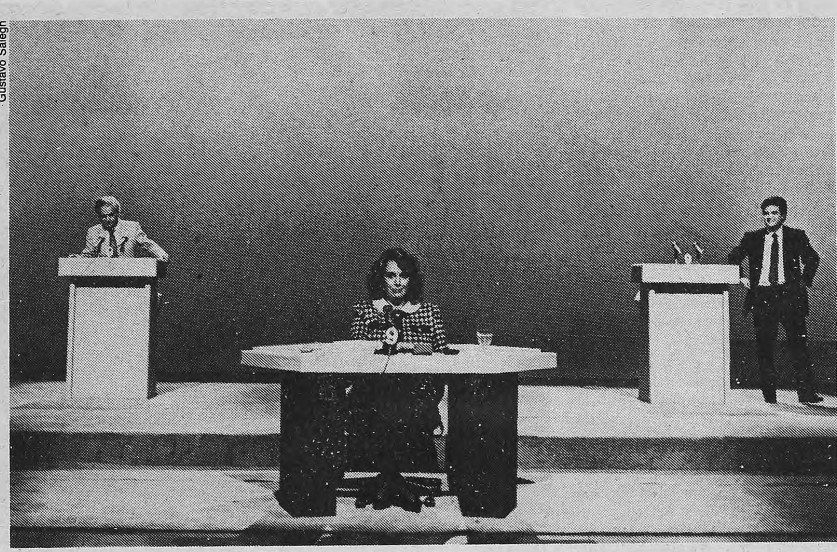
Un debate sin respiros

Durante 90 minutos netos –lo que dura un partido de fútbol– los dos candidatos a gobernador de la provincia de Buenos Aires con mayores chances de ganar la elección protagonizaron un debate sin tregua.

Antonio Cafiero y Juan Manuel Casella, candidatos a la gobernación bonaerense por el peronismo y el radicalismo, respectivamente, concluyeron el inédito debate televisivo, invitando a los espectadores a votar a uno u otro, tras intercambiar –en la reflexión política final– algunas críticas y hasta acusaciones personales. "No le dé su voto al miedo, a la resignación", recomendó Cafiero, mientras Casella manifestaba su "plena confianza" en el apoyo a su candidatura.

Previamente, Casella había dicho que el gobierno peronista del 73-76 "inventó" la inflación, la indexación, la bicicleta financiera y otros males. Por su parte, Cafiero habló de los 500 mil desocupados en la provincia y cuestionó el "discurso de la resignación" del gobierno. "Si usted quiere, déle el voto al coraje", aseguró. Concluyó así un debate con muchas cifras, alusiones permanentes al pasado y algunas propuestas concretas con vistas al futuro.

Gustavo Salegh



Magdalena Ruiz Guiñazú flanqueada por los candidatos antes del debate.

Logros y falencias

En la primera intervención, Casella resaltó los "logros" del gobierno, destacando la eliminación de la doctrina de seguridad nacional, la hipótesis de conflicto con los países limítrofes y el enjuiciamiento de los jefes del terrorismo de Estado y de la guerrilla. "Hoy están en prisión el general Videla, el ex ministro López Rega, el líder montonero Mario Firmenich y el paramilitar Aníbal Gordon". Aseguró que hubo avances económicos, si bien admitió que la derrota de la inflación era un tema pendiente.

A su tiempo, Cafiero se lamentó de la ausencia del gobernador Armendáriz en el debate y, más desenvuelto en este momento, arremetió señalando una "caída del 5,1 por ciento en el nivel de ingreso" de la población. Durante estos cuatro años –dijo– "hubo un rodrigazo y un minirrodrigazo", aludiendo así al comienzo y la prosecución del Plan Austral. También definió como una "claudicación ética" la Ley de Obediencia Debida.

Situación provincial

El candidato peronista consideró como "desdibujada y sin personalidad" la gestión del gobernador Armendáriz, y sostuvo que más de 8 mil fábricas fueron cerradas, criticando la rebaja del 28 al 21 por ciento de la coparticipación federal en la provincial. Ello motivó una réplica de su rival, quien sostuvo que el gobernador impone su tono político a la gestión, elogiando su "austeridad y profunda eficiencia". En torno a la coparticipación afirmó que lo que perdió Buenos Aires lo ganaron provincias gobernadas por el justicialismo, como La Rioja, Catamarca y Tucumán.

Industria

Casella afirmó que en el presente gobierno provincial el PBI creció en la provincia un 12,8 por ciento. Cafiero replicó sosteniendo que estos datos no se compadecían con la real situación bonaerense y consideró que el gobierno radical "fue incapaz" de revertir la desocupación heredada del gobierno militar. "De 214 mil desocupados se pasó a 347 mil", dijo. Cafiero sostuvo que su propuesta era crear 300 mil puestos laborales, mediante un apoyo a las 30 mil pequeñas empresas que no tienen acceso al crédito en la actualidad.

Agro

"La proeza radical es inédita", atacó Cafiero, al sostener que el área sembrada cayó de 8 millones de hectáreas a 6,5, junto a la producción (de 19,6 millones de toneladas a 12,5 millones). Casella a su tiempo atribuyó esta merma a los bajos precios internacionales "que –explicó– determinó una transferencia hacia la actividad ganadera". Admitió también que el deterioro se vinculaba a las inundaciones, que azotan el territorio provincial.

Pasado y presente

En un bloque con tema libre, Cafiero criticó "la apelación al miedo que realizan los radicales" en su campaña. "Se pretende hacer creer que el peronismo expresa un pasado tenebroso y la verdad es que no se puede gobernar la Argentina sin reconocer lo que hizo el peronismo en el país, lo que significó en la democratización de las decisiones, lo que hizo por la dignidad de los sectores más desprotegidos".

Casella, al replicar, dijo no poner en duda la vocación democrática de Cafiero. "Pero no puedo ocultar –puntualizó– que dudo de la capacidad de la dirigencia peronista para conducir esta democracia". Sostuvo que "no hay un solo peronismo, ya que hay cuatro bloques de diputados y ocho de senadores". Recordó que en el PJ "siguen actuando grupos como Guardia de Hierro y el Comando de Organización". Enfatizó que "la experiencia prueba que el peronismo lleva sus conflictos internos al gobierno", citando el caso del gobierno 73-76.

Inundaciones

"El agua es inocente", sostuvo Cafiero, al referirse a las inundaciones y criticar la "falta de prevención adecuada y de técnicas precisas y oportunas". Casella, a su tiempo, reivindicó el Plan Maestro Hidráulico del actual gobierno provincial y afirmó que el problema "viene de 1973 y en el medio hay un gobierno peronista y una dictadura militar, de manera que no puede echársenos toda la culpa", pero Cafiero cuestionó que las obras sobre el Reconquista y el Matanza, que debían terminar este año, sólo están ejecutadas en un 20 por ciento.

La cuestión social

- "Con una buena utilización del Fondo Nacional de la Vivienda se erradicarían todas las villas" (Cafiero).
- "De los 200 mil alumnos que tenían turno reducido cuando asumió el gobierno democrático, hoy sólo quedan 60.000" (Casella).
- "Del mismo modo que Ramón Carrillo hizo una revolución sanitaria creando el hospital público, nosotros nos proponemos hacer una nueva revolución de la atención preventiva y ambulatoria" (Cafiero).
- "La falta de trabajo y horizontes de los jóvenes incita a las actividades delictivas" (Cafiero).
- "Es cuando menos injusto achacar el problema al actual gobierno, cuando las villas miseria están desde 1932 y se incrementaron del 45 en adelante" (Casella).

Lo que no se vio por la pantalla

Cuando el reloj del estudio 9 del Canal 9 estaba por marcar la hora señalada, el "ring" era un hervidero: fotógrafos nerviosos se movían como podían entre un centenar de personas que se apretaban a ver el gran match. Tuvo que escucharse en *off* la angustiada voz de Alejandro Romay para que el cuadrilátero quedara finalmente despejado: "Por favor, señores, está por comenzar la transmisión", se oyó de repente.

A la hora pactada, finalmente, los dos candidatos se ubicaron frente a sendas tarimas de color gris perla: uno con la solidez que dan los años, el otro con la lucidez de la juventud. La moderadora, Magdalena Ruiz Guiñazú, se quejaba por la falta de cronómetros suficientes para las tres personas que enfrentarían las cámaras segundos después. El único reloj disponible fue utilizado finalmente por la periodista, con la aclaración de que avisaría a los candidatos cada vez que faltara un minuto para vencer el plazo estipulado.

Entre los invitados radicales se contaban el presidente de la UCR, senador Edison Otero; el secretario de Agricultura y Ganadería, Ernesto Figueras; el senador Adolfo Gass; el diputado Horacio Huarte; la coordinadora del PAN, María del Carmen Bauzas de Moreau, el folklorista José Larralde, la actriz Graciela Dufau y el director de cine Héctor Olivera.

Los peronistas no eran menos: los candidatos a diputados Italo Luder, Irma Roy, Alberto Cormillot y Guido Di Tella, el secretario adjunto de la CGT, Hugo Curto, Litto Nebbia, Alejandro Dolina y –aunque llegó tarde– Carlos Grosso. La figura nerviosa y sonriente de Luis Macaya puso en evidencia la ausencia de su par radical, Osvaldo Pozzio.

El primero en ingresar al set fue Antonio Cafiero. Bromeó con los periodistas, posó para los fotógrafos y le dijo al director de cámaras solicitado por el justicialismo –Héctor Auré– que "necesito que me cambien los tapones porque llovió". Sin abandonar la sonrisa, agregó: "Voy a reconocer la cancha". Eduardo Metzger –también director de cámaras– se encargaría de Casella.

Cuando minutos después ingresó Casella, no dudó en marchar al encuentro de su adversario político para abrazarlo. Juntos posaron para una veintena de fotógrafos que intentó captar la escena entre codazos y empujones. Hincha de Boca Juniors irrescatable, Cafiero le dijo a su oponente: "Es como si vos fueras Bochini y yo Tapia". Se saludaron una vez más, y marcharon cada uno a su rincón.

En las pausas, los candidatos tomaron café y las maquilladoras aprovecharon para algunos retoques: "Va todo bien Casella", le susurró al radical en uno de los cortes el publicista David Rato. En la otra punta del estudio, el dirigente de los 25, Roberto García, se mostraba tranquilo: "Estamos ganando", dijo después del primer corte. Al llegar al tercero, en cambio, la señora de Moreau fue terminante: "Esto ya está", dijo, mientras se restregaba las manos. En realidad, todavía no estaba. El resto se vio por la pantalla.

Opinión

Por J. M. Pasquini Durán

Para indecisos

Los dos protagonistas del debate construyeron un saldo común: radicales y peronistas no son tan idénticos como presumen sus críticos, pero tampoco son tan diferentes como lo pretendieron durante sus exposiciones. Hubo, es cierto, la manifestación de culturas y estilos políticos distintos, reforzadas por la desigual experiencia retórica. Juan Manuel Casella, de 46 años, acosó el pasado de su adversario, y Antonio Cafiero, 19 años mayor, devolvió el castigo cuestionando las debilidades del presente.

Los que esperaban un final por K.O. seguramente quedaron desilusionados. Más importante para ambos fue seducir a un tercero. El "otro" estaba detrás de las cámaras, en su casa, esperando. Es el bloque de votantes moderados, indecisos, y con capacidad de seguir la batería de estadísticas y argumentos que propusieron al imaginario público. Si se piensa que Raúl Alfonsín, el lunes pasado, ocupó una hora y media distendida y cordial para exponer opinión sobre 29 temas diferentes, es más sencillo apreciar la multitud de argumentos que recorrieron los candidatos bonaerenses en menor tiempo.

Cafiero refirió sus diagnósticos y propuestas como un presidente, aventajando en fuerza y espectacularidad, a su adversario pero sembrando una duda: ¿podrá realizar tantas ambiciones desde la provincia sin previo acuerdo con el gobierno central? No lo dejó en claro. Casella, nervioso como tenista en final de la Davis (cuestionó la medición del tiempo de Magdalena Ruiz Guiñazú en dos oportunidades), eligió el lenguaje de los datos y el compromiso con la obra de gobierno, proponiendo la eficiencia administrativa en lugar de la imaginación. Eludió temas como la obediencia debida y no mencionó ninguno de los proyectos fundacionales de Alfonsín (descentralización, traslado de la capital, reforma constitucional, acuerdo económico-social) dejando también interrogantes sin respuesta.

Los militantes de ambos bandos podrán festejar el acontecimiento. Cada uno cumplió su rol a la medida de sus posibilidades personales, pero es prematuro vaticinar los efectos sobre los ciudadanos que los encuestadores llaman indefinidos.

Los análisis posteriores brindarán seguramente nuevos matices, en la reinterpretación de los televidentes, pero la experiencia prueba que hay un modelo de desarrollo que comienza a perfilarse desde la dirigencia de la absoluta mayoría electoral.

En las preliminares, la exposición había sido cargada con una segunda lectura que trascendía los límites bonaerenses: como en los dibujos escolares de perspectiva, las líneas de fuga se reunían a la vista, pero en 1989 en lugar del 6 de setiembre. Esa impresión sobrevoló el debate y ninguno pudo eludirla del todo. Uno porque necesita que la sociedad le restablezca la confianza sin fantasmas, y el otro porque desea reconfirmar la validez del proyecto político. Los dos, además, porque es un signo de confianza en la estabilidad del sistema y en la posibilidad de la alternancia.

Ahora ya es posible imaginar el debate en 1989 de los candidatos a presidente. No es poco como resultado, ante tantos signos de incertidumbre como los que recorren el espíritu nacional.

Robo en edificio de militares

Varios militares fueron asaltados ayer, uno a uno, a medida que ingresaban al garaje del edificio donde viven para retirar sus autos, por cinco hombres que, durante más de una hora, ocuparon la playa de estacionamiento. Todo comenzó a las 7.50, cuando un hombre armado redujo al portero del edificio de la calle Zapiola 2675 (ocupado mayormente por oficiales del Ejército, entre los que figura el ex mayor Barreiro), y lo obligó a abrir una de las puertas del garaje para que ingresara un Ford Falcon ocupado por otros cuatro hombres. Después de una hora de permanecer allí, y alzarse con el dinero y objetos personales de valor de los habitantes del edificio, los delincuentes dieron por terminada su tarea. Personal de la comisaría 37 investiga la descripción de los hombres que, según indicaron fuentes policiales, operaron con gran conocimiento del lugar y las costumbres de sus moradores.

Otro que dice no saber nada

El general retirado, y ex presidente de la Nación, Reynaldo Bignone efectuó una presentación escrita ante el Estado Mayor General del Ejército en la que desmiente "categórica y terminantemente ninguna intervención" en el secuestro de Guillermo Patricio Kelly en agosto de 1983, hecho del que fue acusado por Aníbal Gordon. Bignone señala en su nota que se somete a "la Justicia, donde entiendo debe quedar aclarado este enojoso episodio" y afirma que no desea "contribuir al escándalo público, por lo que no formularé declaraciones fuera de la presente presentación".

Gordon se quedó sin abogado

El abogado Jorge Ruiz Díaz renunció a la defensa de Aníbal Gordon, desilusionado por la confesión que hizo el terrorista procesado, que dijo ser el autor del secuestro de Guillermo Patricio Kelly. "Existen posturas divergentes entre nosotros respecto al modo de cómo conducirse en esta causa", dijo Ruiz Díaz en un escrito preentado ante la Cámara Federal de la Capital, agregando que se trata de "un manejo político" que ayuda al que viene desarrollando en el proceso el querellante Kelly.

Candidato del MTP secuestrado

El candidato a concejal en la capital cordobesa por la agrupación vecinal Movimiento Cordobés (expresión local del movimiento nacional Todos por la Patria), Carlos Escobar, fue secuestrado en la noche del martes último por un grupo de hombres que lo sometió a interrogatorios y apremios físicos. En la denuncia ante las autoridades de la policía provincial, el único dato sobre sus secuestradores que Escobar pudo dar fue que conducían un Peugeot 504 color oscuro. Señaló, además, que lo trasladaron hasta una vivienda, pero no pudo precisar su ubicación. El político fue liberado en la madrugada del día siguiente, después de ocho horas de cautiverio.

MANOS DE PERON

Una pista condujo a Tucumán

El juez Jaime Far Suau viajó ayer a la provincia norteña en compañía de un jefe policial y dirigió varios allanamientos. Hubo demorados y versiones sobre el esclarecimiento de la profanación de la tumba de Perón.

El juez Jaime Far Suau viajó ayer a Tucumán tras la pista de los profanadores de la tumba del ex presidente Juan Domingo Perón, y luego de cinco procedimientos resultaron detenidas dos personas, lo cual generó una serie de versiones periodísticas que señalaban a un médico tucumano y a un ex legislador de San Luis como los autores materiales de la profanación.

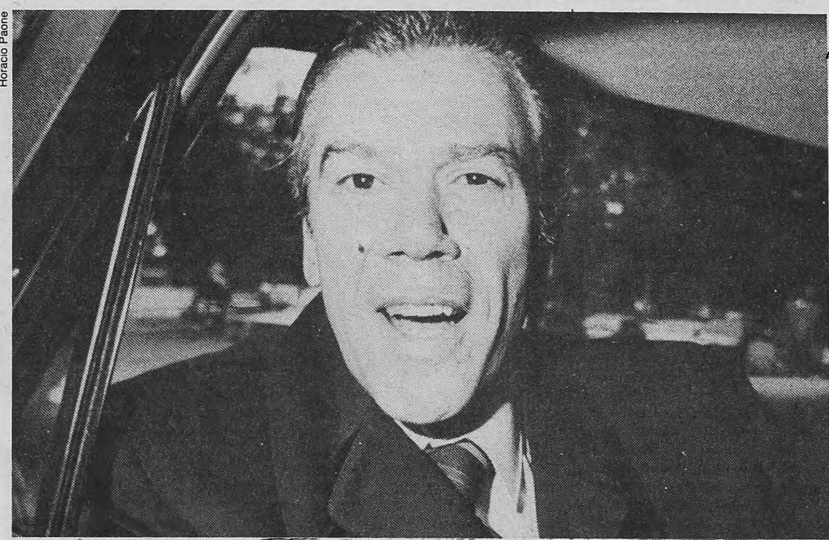
La historia en cuestión se completaba con un fantástico periplo que habría realizado el legislador puntano partiendo de San Luis, pasando luego por Santiago de Chile, México, y recalando finalmente en España con una caja de cobre donde estarían depositadas las manos cercenadas.

Al cumplirse así prácticamente dos meses de la profanación de la tumba del ex Presidente, un nuevo episodio con ribetes casi novelescos se suma a la estrambótica acción de los profanadores. Pocos días después del asalto al cementerio de la Chacarita, un impresionante operativo policial encabezado por el jefe de la Policía Federal, comisario Juan Pirker, culminó con una serie de allanamientos en las localidades de Campana, Zárate, San Nicolás, Ramallo y San Pedro, donde fueron detenidas tres personas. Sin embargo, el mismo juez Far Suau aclaró posteriormente que la denuncia que había originado estas actuaciones resultó ser obra de una mujer con las facultades mentales alteradas. Far Suau puntualizó que en su oficina y en las de la policía se recibían numerosos llamados anónimos ofreciendo pistas de los profanadores y que no podían dejar ninguna sin investigar.

La historia tomó luego un giro espectacular, y esta vez protagonizado por el mismo juez, cuando el 14 de agosto se conoció que había sido detenido un empleado de seguridad del edificio donde habita Far Suau con su familia. El hombre fue detenido a principios de julio como sospechoso de un intento de secuestro de la esposa del magistrado. El juez no quiso comentar este episodio, pero manifestó a **Página/12** su completa seguridad sobre el resultado positivo de la investigación. "Algo va a aparecer" fue su lacónica respuesta.

Ayer, el juez Far Suau y el comisario Basso tomaron el avión de Aerolíneas, llevando con ellos un detenido no identificado quien habría proporcionado la pista tucumana. El informante, siempre según las versiones periodísticas, fue detenido hace varios días y se trataría de un comerciante de la zona de Lanús dedicado a la compraventa de autos robados. La información del reducidor que originó esta etapa de las pesquisas se refería al destino de algunos de los elementos robados de la tumba del general Perón, como el sable corvo, el anillo y un rosario.

Como resultado de los procedimientos efectuados en la capital tucumana fueron demoradas dos personas, quienes no tuvieron relación directa con la profanación aunque sí conocían algunos detalles, que dieron origen a la historia no confirmada oficialmente del médico y el ex legislador. El primero de ellos habría sido el autor del cercenamiento, mientras que el segundo tendría en su poder las manos y sería el autor intelectual del hecho, cuya finalidad, según esta hipótesis, habría sido exclusivamente de carácter extorsivo. No se dieron los nombres del galeno ni del ex legislador y en los medios judiciales de Tucumán se informaba anoche que los dos demorados estarían por recobrar su libertad, al tiempo que se echaba un telón de dudas sobre la historia del médico y del ex diputado.


Horacio Paone

Juez de instrucción Jaime Far Suau, a cargo de la investigación sobre las manos de Perón.

La pesquisa lo llevó a Tucumán, donde hubo demorados y una versión sobre el esclarecimiento del caso.

ACTO RADICAL

Jesús, conflictos y democracia

El primer candidato a diputado nacional por la Unión Cívica Radical metropolitana, Jesús Rodríguez, reivindicó anoche en un acto convocado por trabajadores radicales "la lucha histórica llevada adelante por nuestros trabajadores en defensa de la libertad y la democracia", pero advirtió que "estallan conflictos que a veces son de una virulencia inexplicable, cuya metodología no guarda relación con la reivindicación que los origina", y atribuyó estos conflictos a "la cercanía de las elecciones".

Rodríguez habló en el miniestadio de Atlanta, en un acto donde participaron 93 agrupaciones sindicales radicales y al que asistieron algunos dirigentes de la Confederación General del Trabajo. Entre otros, estuvieron el secretario de la Asociación Argentina de Aeronavegantes, Mariano Belgrano; Jorge Astone (Sanidad); Rómulo Gavigna (Seguro); Alberto Tessi (judiciales); Daniel Capello (Luz y Fuerza) y Hernán Prado (radiotelegrafistas).

En otro párrafo de su discurso, Rodríguez destacó que "fue el radicalismo la fuerza que estuvo junto a Agustín Tosco cuando el autoritarismo militar y el verticalismo corporativo avasallaron la organización de los trabajadores, persiguiendo a sus dirigentes", y recordó también que "estuvimos junto a Alberto Piccinini, cuando la intervención policial sustituyó a los mecanismos de la democracia, y fuimos quienes lo esperamos en la puerta de la cárcel, a la que lo arrojó la soberbia de ciertas cúpulas que fueron inconmovibles frente al conflicto social, pero blandas y concesivas ante el desborde militar".

"Sabíamos que la democracia no elimina los conflictos –dijo el candidato a diputado Rodríguez–, ahora estamos aprendiendo que los conflictos no tienen por qué anular a la democracia. Cuando no hay libertad, cuando la huelga es un derecho conculcado, el primer objetivo de una huelga es el de recuperar ese derecho."

Rodríguez sostuvo que "curiosamente, al calor de la temperatura creciente del clima electoral, estallan conflictos de una virulencia a veces inexplicable, donde los trabajadores atentan contra sus propios intereses. Cuando la lucha gremial en sus expresiones políticas deja de vincularse con el interés general de la sociedad, los primeros afectados son los trabajadores", por lo que pidió: "No hay que justificar los argumentos de los más retrógados, porque ya conocemos las mañas de la derecha".

Entre otros requerimientos, Rodríguez solicitó que "para que la fuerza de los trabajadores sea la fuerza de la democracia, es imprescindible que no perdamos el rumbo y que tengamos bien en claro hacia dónde estamos caminando", y alentó a no "responder a las provocaciones".

Entre los concurrentes, se observó la presencia del secretario general del gremio que agrupa a los radiotelegrafistas, Hernán Prado, integrante del consejo directivo de la CGT y Luis Garzón, del sindicato de Aguas Gaseosas. Las pancartas más visibles pertenecían a los gremios municipales, CTERA y empleados de Aduana.

Cafiero y Grosso cierran la campaña montados en camiones

El peronismo bonaerense y el metropolitano cerrarán sus respectivas campañas mañana con sendas marchas que realizarán por los distritos.

El PJ bonaerense tiene prevista una caravana que encabezarán Antonio Cafiero y Luis María Macaya que fue denominada "marcha de la esperanza", que abarcará un recorrido de 70 kilómetros.

La marcha se iniciará en San Fernando a las 10.30, desde donde se dirigirá hacia el Oeste (pasando por General San Martín, Caseros y Morón), para luego dirigirse hacia el Sur (San Justo, Esteban Echeverría, Almirante Brown y Lomas de Zamora), hasta concluir aproximadamente a las 19.30 en Avellaneda. Cafiero y Macaya se trasladarán en un palco móvil, especialmente diseñado para la ocasión sobre un camión donde los candidatos podrán almorzar, tomar café, mirar televisión y aun dedicarse a la lectura, si es que así lo desean. Detrás de ellos vendrá un micro igualmente acondicionado para que los periodistas acreditados sigan el recorrido de los dirigentes, y hasta con un teléfono por el que podrán pasar las informaciones a sus respectivos medios.

El PJ metropolitano, que en un principio iba a cerrar su campaña proselitista en el mercado Dorrego, con un gran festival que iba a organizar la juventud peronista, decidió encarar también una caravana que recorrerá las 28 circunscripciones de la Capital, que estará encabezada por Carlos Ruckauf, Jorge Argüello y el presidente del peronismo porteño, Carlos Grosso.

Según informó Grosso, el cierre no se hará en Dorrego porque "no logramos que el municipio nos cediera el predio", al tiempo que descreyó que en el trayecto hubiera provocaciones que entorpecieran la caravana de vehículos. Patricia Bullrich, miembro del comando electoral, informó en conferencia de prensa que "un camión con equipo de sonido encabezará la marcha, que comenzará en la sede del PJ de la calle Ayacucho, y concluirá en Once, y durante el trayecto se realizarán 21 actos en distintos barrios, donde se irá sumando la gente". Con respecto a las expectativas electorales, Ruckauf dijo que "todos los partidos opositores vamos a subir nuestro porcentaje de votantes, y los radicales van a bajar".

Una elección con suspenso en el país del mate amargo

En Entre Ríos, una provincia donde el mate amargo es tradición, el radicalismo que ganó las últimas elecciones, perdió ventaja frente al justicialismo en los últimos sondeos.



Ricardo Lafferrière, candidato de la UCR.

Raúl Alfonsín estará este fin de semana en Entre Ríos.

6 SETIEMBRE

(Por Horacio Vargas, desde Paraná) **Para sorpresa de la Unión Cívica Radical, triunfante de las dos últimas elecciones, así como también para su candidato a la gobernación de Entre Ríos, Ricardo Lafferrière, quien montó su campaña electoral en base a un discurso marcadamente triunfalista, los últimos sondeos que se conocieron aquí indican una leve ventaja a favor de Jorge Busti, postulado por el Frente Justicialista entrerriano (PJ, Movimiento Patriótico de Liberación o ex FIP, Partido Conservador Popular y Partido del Trabajo y del Pueblo). Pero como ocurre en otras provincias serán los indecisos, el 25 por ciento del electorado, quienes definirán aquí también las elecciones en este distrito.**

El gobierno provincial conducido por el radical Sergio Montiel ha sido reconocido por la oposición por las innumerables obras públicas que ha inaugurado y una honesta administración ejecutiva. Sin embargo, no ha podido resolver problemas endémicos como son la crisis económica del sector agropecuario, los altos índices de desocupación, ni detener el permanente éxodo de jóvenes hacia otras provincias. Dentro de este contexto, 600.000 entrerrianos están en condiciones de votar el 6 de setiembre, de los cuales un 30 por ciento está ubicado en Paraná.

La ciudad capital es discutida palmo a palmo para el cargo a gobernador entre radicales y peronistas. En cambio, la intendencia está virtualmente asegurada para el Frente Justicialista, lo que significaría la primera derrota seria para el oficialismo. El frente se impone, además, según todas las encuestas en Concordia (un 20 por ciento del padrón electoral), de la cual Busti es su intendente y el único departamento que pudo ganar el justicialismo en las dos últimas elecciones. Y en Gualeguaychú, donde se concentra el 10 por ciento.

La Unión Cívica Radical, por su parte, mantiene una importante diferencia en Concepción del Uruguay, La Paz y Colón, que suman el 25 por ciento del total de electores. Los pronósticos señalan además que Busti logra su mayor caudal de votos en la población que va de los 40 a 60 años, en los niveles económicos más bajos, entre el campesinado y en el ambiente universitario. Lafferrière, en cambio, consigue la adhesión de la población menor de 30 años, de nivel alto y medio y de fuertes sectores empresariales y rurales.

Una misma generación

En noviembre pasado, el peronista renovador Busti, un abogado de 39 años, se imponía en la interna al diputado nacional y caudillo histórico del peronismo provinciano, Carlos Vairetti. Definida como "el reaseguro de la renovación", la generación de dirigentes que acompañan a Busti no supera los cuarenta años y proviene mayoritariamente de experiencias desarrolladas en el seno de la Juventud Peronista en los años 70.

Sorprende el inusual apoyo que le brindaron no sólo los referentes nacionales de la renovación, sino también los gobernadores de Santa Fe, José María Vernet, y de La Rioja, Carlos Saúl Menem. "Yo y el candidato radical somos de una misma generación –dice Busti– pero yo no nací para justificar a un presidente de la Nación que se arrodilla ante el FMI ni para votar una ley de obediencia debida, como lo hizo el señor Lafferrière".

Voceros del peronismo renovador confiaron a **Página/12** que hubo negociaciones con el Partido Intransigente, el Socialismo Popular y la Democracia Cristiana para constituir un frente más homogéneo pero que no hubo acuerdo para la composición de las listas. Aun así, los renovadores creen que el discurso político de Busti atraerá a una buena porción de la militancia de izquierda.

Ricardo Lafferrière, senador nacional de 38 años, y miembro fundador de la Junta Coordinadora, llega a candidato a gobernador después de vencer abrumadoramente en la interna al senador Luis Brasesco de Renovación y Cambio y al candidato a primer diputado nacional, el gobernador Sergio Montiel. A pesar de que el radicalismo hace denodados esfuerzos para aparecer unido, si el observador comienza a hilar fino comprobará no sólo que Lafferrière y el diputado César Jaroslavsky, quien va en busca de la reelección, operan desde sus propias centrales, sino que el "montielismo", con importante influencia en Paraná, se ha mantenido al margen de la campaña electoral. El "Chacho" Jaroslavsky, con su habitual prosa que no conoce de elipsis, ha declarado que los entrerrianos que voten al peronismo "son unos enfermos". La dirigencia peronista, lejos de salir a replicar las expresiones del legislador radical, considera que "el diputado es el Herminio Iglesias de Entre Ríos, y eso nos favorece electoralmente".

Fuerte polarización

Lo que no parece estar en discusión ni genera sensaciones encontradas es que la UCR y el Frente Justicialista volverán a distribuirse el 90 por ciento de los cargos electivos, como ha venido ocurriendo sistemáticamente en las últimas elecciones.

Pero independientemente de esta esperada polarización, la sorpresa podría venir por el lado de la Alianza Popular de Centro (APC), conformada por la Unión de Centro Democrático y el Partido Demócrata, la que habrá de desplazar del tercer puesto al Partido Intransigente, según lo establecen la mayoría de los sondeos. Se calcula que la alianza centrista obtendrá un 6 por ciento de los votos, que le significaría llevar representantes a la legislatura provincial y sumar nuevos concejales, y que el PI, el único partido de izquierda con cierta presencia en la provincia, sufrirá un importante retroceso. Los intransigentes reconocen, en la intimidad, que muchos de los votos obtenidos en el '85, esta vez serán captados por el candidato Jorge Busti. Esto no hará más que agudizar las diferencias internas que mantienen los "alternativistas" con los "frentistas" que capitanea el dirigente Roque Mario Tito y de éstos con el "viejo tronco radical". También se presenta el FRAL, aunque con boletas del Partido Comunista ya que el Partido Humanista no fue reconocido en Entre Ríos, el Movimiento de Integración y Desarrollo, el Partido Socialista Popular, la Democracia Cristiana y el Movimiento al Socialismo. Todos ellos difícilmente superen el uno por ciento del total de votos a emitirse.

En definitiva, tanto el mesurado optimismo que reina en el peronismo, que se expresará en todas sus formas el 1º de setiembre con la participación del gobernador Menem junto a Busti de "la caravana automovilística de la victoria", como el disimulado nerviosismo en el radicalismo, que llevaría al presidente Raúl Alfonsín a viajar a Paraná este fin de semana para reforzar la imagen de Lafferrière, son síntomas inconfundibles de una elección que se presenta como muy disputada y, por lo tanto, llena de expectativas.

El mate amargo, tan común entre los paisanos de los pagos de Pancho Ramírez, será el premio consuelo para los perdedores de una elección que se presenta como una de las más reñidas del país.

HAY MAS DESOCUPADOS

Alrededor de 1.400.000 personas, o con más precisión el 14,2 por ciento de la población económicamente activa, se encuentra desocupada o subocupada según el último informe que el Instituto Nacional de Estadística y Censos elaboró en base a una encuesta nacional realizada en abril.

El 6,2 por ciento de la población que no consigue trabajo representa el segundo índice más alto de los últimos trece años, mientras que el 8 por ciento que trabaja menos de 35 horas semanales (subocupados) es el nivel más alto que registra la serie histórica.

El desagregado regional indica que los lugares con más desocupados y subocupados en relación a su población son Gran Resistencia (18,2 por ciento), Gran San Juan (20,8), Santiago del Estero y La Banda (20,8), Santa Fe y Santo Tomé (20,8) y Gran Tucumán y Tafí Viejo (21,7). En Gran Buenos Aires la cifra alcanza al 13,4 por ciento, en Bahía Blanca al 10,2 y en Gran Córdoba al 12,2. Según este indicador la mejor situación la atraviesan Santa Rosa, Neuquén y Río Gallegos.

La nube verde anuncia tormenta

Ayer el dólar libre cerró a 3,17 australes tipo vendedor. En un solo día los especuladores subieron la cotización de la moneda en 11 centavos sobre el cierre anterior de 3,06 australes. Por su parte, el Banco Central devaluó por segunda vez esta semana el tipo de cambio oficial en 1,59 por ciento, llevándolo a 2,2265 y 2,2350 comprador y vendedor respectivamente. El tipo de cambio libre acumula en lo que va de agosto un incremento del 22,33 por ciento; las tasas de interés rondan el 18 por ciento –y se pueden acercar hasta el 20 por ciento– y el tipo de cambio oficial muestra un aumento del 13,05 por ciento. Todos superan la inflación esperada para este mes que –aun con cálculos pesimistas– no rebasará el 14 por ciento. Ni las tasas de interés ni la escasez del dinero provocada por la venta de títulos de deuda pública interna por casi 300 millones de australes frenan la especulación. Habrá una tormenta para los que pactaron ventas a futuro estimando un aumento menor y para empresarios y operadores financieros endeudados en dólares, según opinaron analistas del sector.

Los grupos que más pesan

Un estudio elaborado por la Secretaría de Planificación de la Presidencia señala que los 26 grupos económicos de capital nacional más importantes del país poseían a fines de 1983 un total de 505 empresas. De acuerdo al trabajo (que aún no fue dado a conocer públicamente), el holding Bunge y Born encabeza el ranking de mayor cantidad de empresas con 69, le sigue Pérez Companc con 48, Garovaglio y Zorroaquín con 38, Celulosa Argentina con 37 y Bridas con 35.

El informe titulado "Los grupos económicos nacionales en la actividad productiva del país" muestra también que de las 505 firmas, 202 se encuentran en el sector industrial, 100 en el sector financiero y 62 en el agropecuario. La investigación completa se publicará mañana en el suplemento *Etc.* que este diario incluye los sábados.

Economía confirmó la suba de la producción fabril y la inversión

Un informe oficial confirmó la reactivación del sector industrial en el primer semestre del año. El índice de producción fabril se elevó en 3,5 por ciento y las inversiones subieron un 17,3 por ciento.

El Producto Bruto Industrial aumentó un 4,8 por ciento en el segundo trimestre del año con respecto al mismo período de 1986, en tanto que la Inversión Bruta Interna Fija experimentó un crecimiento del 19,4 por ciento en idéntico lapso, según datos del Banco Central difundidos anoche por el Ministerio de Economía. Estas estadísticas evidencian un significativo crecimiento de la actividad económica que constituyen además el nivel más alto en valores constantes alcanzado desde 1981.

Entre los rubros que ayudaron a lograr los citados niveles de crecimiento, se destaca en el informe la fuerte expansión que registró la metalurgia básica (35,5 por ciento), madera y muebles (26 por ciento) y maquinarias y equipos (10,5 por ciento). También evolucionaron positivamente los minerales no metálicos (7,7 por ciento) y los alimentos, bebidas y tabaco (2,7 por ciento).

Las actividades citadas en las cuales se produjeron niveles negativos fueron la industria textil (4,8 por ciento), papel (5,1 por ciento) y químicos (3,5 por ciento).

El alza del PBI industrial en el primer semestre del año fue del 3,5 por ciento, según señala el informe oficial, que aclara que "la mayor producción manufacturera se asienta en rubros tales como automotores, siderurgia, aluminio y motores".

En tren de explicar las causas de este fenómeno positivo de la política económica –que se espera, según fuentes del Palacio de Hacienda, sirva para amortiguar el efecto electoral negativo que tendrá el índice de precios al consumidor de agosto y el nivel de las tasas de interés– el informe puntualiza que "esta mayor producción se dirigió al mercado interno, ante un aumento de la demanda en la construcción, la industria petrolera y el sector transporte". Añade además que "estas actividades también se vieron favorecidas por un repunte en las ventas al exterior en consonancia con los estímulos dados a la exportación".

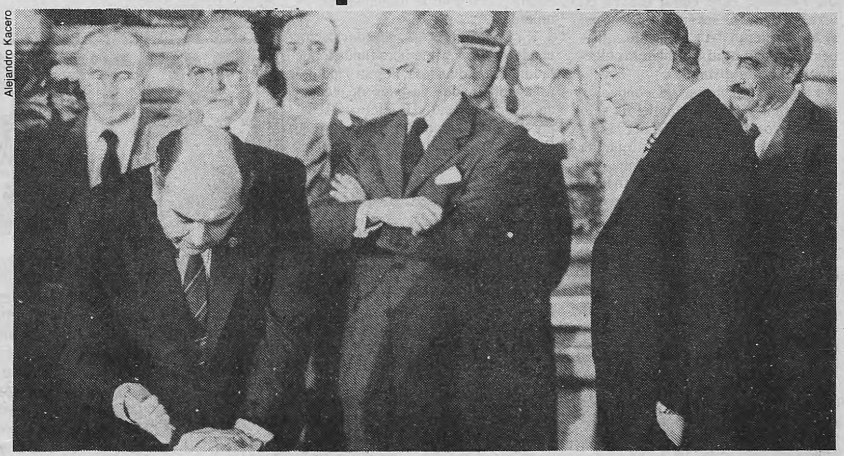
En cuanto a los niveles de la Inversión Bruta Interna Fija, como se señaló, experimentaron un crecimiento del 19,4 por ciento en el segundo trimestre del corriente año, mientras que en el semestre ese aumento se ubicó en un 17,3 por ciento, siempre con respecto a igual período de 1986.

Estos índices están compuestos por un incremento del 13,6 por ciento anual y un 10,7 por ciento semestral en la inversión en construcción. Significativamente se destaca que los mayores niveles de inversión se registraron en obras privadas (11,3 por ciento en el semestre), mientras que en el sector público el crecimiento fue del 9,7 por ciento para los primeros seis meses del año. En otros rubros se destaca el 32,2 por ciento alcanzado por los automotores y el ascenso superior al 25 por ciento en maquinarias y otros bienes de inversión.

Este diagnóstico oficial sobre la evolución de la economía en la primera mitad del año coincide con estimaciones realizadas en los últimos días por consultoras privadas, aunque estas últimas se encargaron de aclarar que la curva ascendente preanuncia una tendencia negativa para los próximos meses, que podría agudizarse hacia comienzos del año próximo.

COMPROMISO OFICIAL

También privatizarán silos



Alejandro Kacero

El ruralista Alchouron, el ministro Trucco y el secretario Figueras –entre otros– suscribieron el acta.

"Los puertos pierden 20 millones de dólares anuales", señaló el secretario de Agricultura y Ganadería.

Bajo la atenta mirada del presidente Raúl Alfonsín, quedó firmada ayer el acta compromiso por la cual se dispone la creación de dos comisiones que analizarán el traspaso a manos privadas de los elevadores de granos en 13 puertos nacionales, una operación que según el secretario de Agricultura y Ganadería, Ernesto Figueras, representa "70 veces la privatización de Austral."

Si se tiene en cuenta que la venta de la compañía aérea estatal es del orden de los 40 millones de australes, puede suponerse que en el caso de las áreas portuarias que se adjudiquen la suma total superará los 1000 millones de dólares.

El acta fue suscripta durante una ceremonia desarrollada en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno, en la cual el presidente de la Nación sólo fue espectador calificado. Pusieron su firma en las dos hojas del documento el secretario Figueras y Héctor Tornielle, titular de la Junta Nacional de Granos, como representantes oficiales.

La comisión técnica, presidida por funcionarios de la JNG –que en todo momento actuará como fiscalizadora del cumplimiento de los acuerdos– estará integrada por miembros de las entidades "consorcistas", es decir, las que participarán directamente en la explotación de las instalaciones a privatizar. Estas son el Centro de Acopiadores y Exportadores, el Centro de Exportadores Argentinos, la Asociación de Cooperativas Argentinas y la Federación Argentina de Cooperativas Agrícolas. La comisión consultiva, en cambio, estará presidida por Figueras e integrada por Confederaciones Rurales Argentinas, Coninagro, Sociedad Rural Argentina y la Federación Agraria Argentina.

En ambos casos, los grupos de trabajo cuentan con un plazo de 90 días para realizar "estudios de privatización de elevadores portuarios y otras instalaciones portuarias oficiales", según reza el acta. Una vez concluido ese período "se comenzará a trabajar para la efectiva privatización", según afirmó Ernesto Figueras.

El mismo funcionario comentó a **Página/12** que este acuerdo servirá para "agilizar y modernizar los puertos, que actualmente resultan caros e ineficientes para el gobierno nacional". Explicó que las pérdidas directas rondan los 20 millones de dólares anuales, suma que "aumenta considerablemente" si se tienen en cuenta las que se producen indirectamente a valores actualizados.

Los estudios que se pusieron en marcha ayer nada tienen que ver con otros proyectos globales de privatización de puertos nacionales, según se explicó durante la ceremonia. También se dejó aclarado que la privatización de los elevadores garantizará en todo momento "el mantenimiento de las fuentes de trabajo", aunque el compromiso no afecta a los empresarios privados sino a las autoridades nacionales, pues los concesionarios iniciarán su actitividad "con el personal que necesiten realmente".

Pero este compromiso no queda sólo en manos de la Secretaría de Agricultura y Ganadería y la Junta Nacional de Granos. También dijeron presente ayer con sus firmas los ministros de Economía, Juan Vital Sourrouille, y el de Obras y Servicios Públicos, Pedro Trucco.

Desde el grupo de representantes privados (estaban, entre otros, Abelardo Campos, Daniel Bo, Pedro García Oliver, Miguel Martínez Prieto y Guillermo Alchouron) las expectativas estuvieron recortadas por la escasa fe que tienen en los anuncios privatistas oficiales. Valentín Levisman, de Coninagro, confió a este diario que "será mejor esperar a que estén finalizados los estudios para conocer bien cuáles van a ser los beneficios de esta medida".

Empresarios petroquímicos se suman a la onda desreguladora

Las demandas para que el gobierno elimine trabas y regulaciones tampoco estuvieron ausentes de las conclusiones a las que arribaron los asistentes al 8° Congreso Argentino de Petroquímica que se desarrolló esta semana en Córdoba, en donde estuvieron presentes en representación oficial el secretario del Gabinete, Rodolfo Terragno, y el secretario de Energía, Jorge Lapeña.

Los empresarios y técnicos del sector no pudieron eludir el hecho de que al criticar las regulaciones también se cuestiona el régimen de promoción que beneficia a esa industria. Para evitar contradicciones se incluyó en el documento resolutivo un párrafo en donde se admite la necesidad de disminuir los incentivos de la promoción, pero en donde se exige que los trámites aprobatorios sean más expeditivos y menos burocráticos.

"Tenemos la firme esperanza de que se pongan en marcha acciones concretas que liberen las restricciones y obligaciones que todavía impiden o dificultan la inversión privada", señaló el presidente ejecutivo del evento, Jorge Gazzo, en el discurso de clausura. No hubo, en cambio, demasiados reclamos en favor de la privatización de empresas petroquímicas dado que el 13 de agosto el gobierno había anunciado la venta de la participación estatal en cuatro de las plantas del polo Bahía Blanca y en Carboquímica y Atanor.

Precisamente el funcionario de Atanor (en representación del capital privado) y titular de la Cámara de la Industria Química y Petroquímica, Jorge Gaibisso, dijo en Córdoba que "en 1987 el sector químico y petroquímico va a ocupar el primer lugar en las exportaciones industriales no tradicionales". Según datos suministrados en el congreso, sobre un total de 1600 millones de dólares de ese tipo de exportaciones en este año, estos dos sectores representaron 360 millones. Además, según datos que publica la revista *Mercado* en su último número las obras en ejecución en estas industrias significan un monto aproximado de 500 millones de dólares.

Aumentos a los docentes salidos de la galera

El secretario de Educación Adolfo Stubrin reveló ayer que habrá aumentos para los docentes, y que los más significativos serán para los docentes de nivel medio de la enseñanza, aunque esta propuesta aún no había sido hecha a los representantes gremiales del sector que deberán llevarla a las asambleas de sus respectivos sindicatos.

En las deliberaciones de anteayer de la Unión Docentes Argentinos de Capital, provincia de Buenos Aires, Mendoza y San Juan habían resuelto iniciar paros a partir del martes próximo en el caso de que sus inquietudes salariales no fueran satisfechas. Ese mandato expreso trajeron a la reunión de ayer en Educación el mendocino Oscar Maessen y el sanjuanino José Costa, actitud compartida por la Asociación del Magisterio de Enseñanza Técnica.

Por la mañana el titular de la cartera laboral Carlos Alderete había deliberado con los representantes de UDA, Domingo Solimano, de AMET, Ernesto Fusetti, Adolfo Stubrin y Héctor Gutiérrez por Educación. Claro que no se contaba con el dato fundamental: la respuesta de Economía.

El reclamo que esta primera paritaria docente –que comenzó a funcionar la semana pasada– llevó a la mesa de negociaciones fue un básico de 380 australes para el maestro de grado, 300 para los preceptores, y 28 australes por hora de cátedra para los profesores secundarios. Pero el viernes último se había concretado la segunda ronda de conversaciones sin que asistieran los representantes del Palacio de Hacienda.

Ante la insistencia gremial por saber qué cifras estaba barajando el equipo encabezado por el ministro Juan Vital Sourrouille con relación al futuro salarial de los trabajadores de la enseñanza, Stubrin y Gutiérrez se reunieron en las primeras horas de la tarde –exactamente desde las 16– con el titular de Hacienda, Mario Brodersohn, y el subsecretario Técnico y Administrativo del área Jorge Gándara.

No hubo información oficial cuando finalizó el cónclave, pero la premura con que los hombres de Educación volvieron al Palacio Pizzurno hizo suponer que en sus bolsillos llevaban algunas ideas, o algo más concreto. Esta idea se acentuó cuando los funcionarios se encerraron a discutir el asunto sin la presencia de los representantes gremiales. En cuanto a la reunión que el subsecretario Gutiérrez debió tener ayer con el representante del otro sector de CTERA, Wenceslao Arizcuren, tuvo una postergación para hoy. Claro que ni bien comenzaron a circular versiones en el sentido de que Adolfo Stubrin dialogaría con Arizcuren, el secretario general del ala de CTERA reconocida por el Ministerio de Trabajo, el mendocino Marcos Garcetti, envió una carta al titular de Educación y Justicia Julio Rajneri. Es que ellos se consideran la única conducción legítima del gremio y por ende el interlocutor válido y excluyente.

Por su parte la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) decidió realizar hoy una clase pública frente al Palacio Pizzurno. Este sector exige aumentos salariales de entre el 50 y el 140 por ciento.



San Isidro contra el SIDA

El Concejo Deliberante del municipio bonaerense de San Isidro aprobó la primera ordenanza destinada a informar y prevenir el Síndrome de Inmuno Deficiencia Adquirida (SIDA) y otras enfermedades de transmisión sexual. Se harán campañas de difusión y se habilitará una línea telefónica abierta para la consulta. En el orden nacional se están considerando algunos anteproyectos de ley que contemplan también la instalación de una línea de consulta directa y un centro de información científica, con traductoras en varios idiomas y fotocopiadoras para que los profesionales argentinos estén al día con los avances que se logran en el mundo sobre el tema SIDA.

Expedición por la capa de ozono

El Servicio Meteorológico Nacional participa en la expedición antártica organizada por la Agencia Espacial Norteamericana (NASA) que investiga el agujero detectado en la capa de ozono que recubre la atmósfera sobre el cono sur. La expedición recibe el apoyo diario de la base Vicecomodoro Marambio en la que se instaló un espectrofotómetro Dobson encargado de la medición vertical del ozono. La NASA realiza vuelos sobre el casquete polar, que parten de la base chilena de Punta Arenas, equipados para detectar las características ambientales a gran altura. La prioridad de los investigadores es comprobar el grado de escasez del gas que actúa como filtro natural de los rayos ultravioletas del sol. Su ausencia creciente en la atmósfera podría provocar daños en la piel, aumentando el riesgo cancerígeno, y también trastornos en la agricultura, la ganadería y la fauna submarina.

Números para evitar robos

Dentro de poco, los equipos de radio y pasacasetes de todo tipo que se comercialicen en el país deberán llevar grabados en forma visible y con un procedimiento que no pueda ser alterado un número de identificación de fábrica. La ordenanza –que lleva el número 531– fue dispuesta por la Secretaría de Comercio Exterior para "desalentar la formación de un mercado ilícito de bienes". La medida tendrá plena vigencia a partir de los 30 días de su publicación en el Boletín Oficial. También está trabajando una comisión, en el ámbito de la Secretaría de Justicia, para elaborar medidas que desalienten el crecimiento de las ventas ilegales.

Casado y todo, será diácono

Por primera vez en la Arquidiócesis de Buenos Aires, mañana será ordenado diácono permanente un laico. Se trata de Hércules Oscar Bonaboglia, doctor en Bioquímica y padre de dos hijos.

La ceremonia tendrá lugar en la Catedral metropolitana a partir de las 18 y será presidida por el cardenal Juan Carlos Aramburu, arzobispo de Buenos Aires y primado de la Argentina.

Los diáconos permanentes pueden ser solteros o casados, laicos o religiosos (hermanos) y se encargan –en unión con el sacerdote y el obispo– de administrar el bautismo, distribuir la eucaristía, bendecir matrimonios, leer y predicar las Sagradas Escrituras y presidir ritos exequiales.

ACTO INAUGURAL

Luz verde para el Premetro

Al mediodía de ayer Facundo Suárez Lastra, en el coche número uno, hizo el viaje inaugural del Premetro.

"Nos dicen que estamos inaugurando demasiadas cosas, pero éste no es un acto de política ni un acto electoral", aseguró ayer el intendente metropolitano, Facundo Suárez Lastra, durante la habilitación de la línea E-2 del Premetro. E insistió: "Es un acto de gobierno y no un acto oportunista".

El jefe comunal abundó en tales aclaraciones ya que durante las últimas semanas la seguidilla de ceremonias oficiales había levantado una ola de suspicacias en los sectores políticos ajenos al radicalismo.

El servicio inaugurado ayer ya funcionaba en forma parcial y gratuita y une las plazas de Mayo y de los Virreyes con la línea E de subterráneos, y desde allí a nivel de superficie continúa hasta el barrio General Savio (ex Lugano 1 y 2).

Este último tramo se extiende por unos 6 kilómetros y medio y los modernos tranvías pintados de verde harán parada en diez estaciones. Las tarifas del nuevo servicio son de 20 centavos de austral para los pasajeros que solamente usen el tramo de superficie, mientras que los que usen la combinación con la línea E de subte pagarán 40 centavos. En cuanto a quienes extiendan su viaje bajo tierra con la comodidad del Premetro abonarán 10 centavos en Plaza de los Virreyes.

La ceremonia de inauguración de ayer se ajustó al estilo oficial clásico: el palco para las autoridades se montó frente a las vías de la estación de transferencia que fue bautizada con el nombre del fallecido intendente metropolitano Julio César Saguier.

La encargada de poner acordes en el aire fue la banda del Regimiento I de Patricios. Interpretó el Himno Nacional Argentino y una serie de marchas militares, que el público –en su mayoría portando banderas de los ateneos radicales de la zona– aplaudió con entusiasmo.

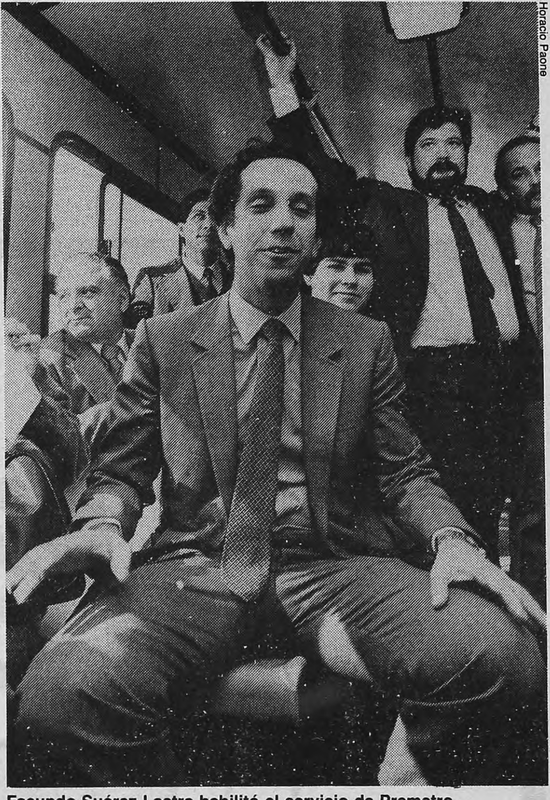
Pero, se sabe, hasta a la más puntillosa planificación se le escapa algún detalle. Esta vez la nota de color la dieron los obreros que trabajaron en la construcción de los primeros tramos del Premetro, un grupo de los cuales consiguió ubicarse cerca del palco oficial. De esta forma tanto el intendente Suárez Lastra como el titular de Subterráneos de Buenos Aires, Carlos García Arecha, debieron pronunciar sus discursos mientras algunas pancartas y carteles reclamaban la continuidad laboral de esos trabajadores en los tramos futuros de la obra.

Fue alrededor de las 12 –luego que el titular del Ejecutivo comunal destacara su "satisfacción" por las obras realizadas y rechazara las imputaciones de "oportunismo electoral"–, que los funcionarios treparon al coche número 1 del Premetro.

De inmediato la unidad se puso en movimiento, haciendo paradas en las estaciones Balbastro, Barrio Sbasa, Fuerza Aérea, Fernández de la Cruz, presidente Illia, Parque de la Ciudad, Jumbo, Armada Argentina, Ministro Ramón Carrillo, Gabino Ezeiza y General Savio.

A lo largo del trayecto de ida y vuelta grupos de vecinos, escolares y curiosos saludaron el paso del vehículo. Algunos realizaban el saludo alfonsinista con las manos entrelazadas, mientras que otros haciendo una V con los dedos la emprendían con la Marcha Peronista.

En este viaje hubo una notoria ausencia: la del ministro de Obras y Servicios Públicos, Pedro Trucco. El funcionario sí había estado en el acto inaugural del Premetro, pero seguramente desistió de realizar el recorrido por haber tenido una mañana algo pesada. Ocurre que unos minutos antes había tenido otra ceremonia, esta vez durante la entrega de un equipo de coche motor liviano fabricado por la empresa Materfer para Ferrocarriles Argentinos, realizada en la estación Once. En este caso el viaje inaugural cubrió nada más que 200 metros: el paro de señaleros había finalizado unas horas antes del acto y, según se dijo, no se quiso arriesgar la flamante unidad a un eventual acto de sabotaje.


Horacio Paone

Facundo Suárez Lastra habilitó el servicio de Premetro.

HOSPITAL BORDA

Trasladaron al enfermo de SIDA

Los trabajadores del hospital neuropsiquiátrico José T. Borda iniciaron un paro de actividades por tiempo indeterminado en protesta por el traslado a ese hospital del paciente Angel "Chapita" Velázquez, quien padece el Síndrome de Inmuno Deficiencia Adquirida (SIDA) y que durante varios meses estuvo internado en el Hospital Muñiz, especializado en enfermedades infectocontagiosas.

A poco de su arribo al Borda, "Chapita" protagonizó un violento incidente con algunos periodistas que intentaban registrar fotografías del lugar reservado para su internación. Según los trabajadores del hospital "esto demuestra que no hay condiciones de seguridad suficientes para alojar un enfermo psicótico y violento que padece SIDA".

Francisco Mastricola, representante gremial de los trabajadores del Borda, explicó que la intención "no es negarle atención a nadie, sino hacerlo en condiciones dignas. Este hospital –agregó– no está preparado para recibir enfermos de SIDA y no queremos arriesgar la salud de los restantes pacientes por una negligencia oficial en buscar otro lugar más adecuado". Los trabajadores ratificaron, en una asamblea realizada ayer a la mañana, que "no levantarán el paro de actividades hasta que las autoridades sanitarias ofrezcan mayores garantías para el tratamiento de Velázquez y lo trasladen a otra institución más adecuada".

"Chapita", de veinte años, fue noticia en varias oportunidades durante los últimos meses por los inconvenientes que generó en los distintos lugares en los que permaneció internado. Ante la resistencia a recibirlo, declarada por los trabajadores del Borda, el ingreso de Velázquez se produjo bajo extremas medidas de seguridad y por uno de los portones laterales del edificio. El lugar asignado para su internación, en el tercer piso del pabellón central, también fue objeto de serias críticas por parte del personal médico, quienes aseguraron que allí funciona el servicio de terapia a corto plazo, "uno de los pocos que funciona bien".

El director del hospital, Jorge Fernández Amallo, desmintió que la internación de "Chapita" obligara a desmantelar algún servicio y aclaró que "si bien el lugar no es el más adecuado, ya se incrementaron las medidas de seguridad para evitar que se vuelvan a registrar incidentes". En opinión de Fernández Amallo, las autoridades de salud "están buscando la forma de resolver definitivamente la internación de pacientes con SIDA, pero hasta que ello ocurra, hay que alojarlos en algún lugar".

La gran inquietud generada entre los trabajadores del hospital se extendió también al cuerpo médico, aunque hasta el momento los profesionales no se plegaron a la medida de fuerza. En la tarde de ayer la inactividad era total y sólo algunos trabajadores se encontraban en el patio central, ya que en ese mismo momento se realizaban las elecciones gremiales de los afiliados a la Asociación de Trabajadores del Estado.

Los representantes gremiales presentes en el lugar coincidieron en responsabilizar "a las autoridades y funcionarios del Ministerio de Salud y Acción Social, por cualquier problema que pueda surgir a partir de la internación de Velázquez. Si ellos dicen que es el mejor lugar, que se hagan responsables", agregaron.

Quiere cobrar su débito conyugal

Con el argumento de que se la hace víctima "de las consecuencias jurídicas cometidas por mi esposo", la mujer de un preso de la cárcel de Caseros reclamó ayer a la justicia que se le permita mantener relaciones sexuales con su marido y consumar, de esta manera, el matrimonio que contrajo mientras él cumplía una condena y estaba privado de su libertad.

El pedido fue formulado, con la orientación del abogado y periodista Jorge Irineo, por Alicia Beatriz Fernández, a la jueza de sentencia Julia Sanchis Ferrero. "La privación de la libertad que afecta a su marido –se lee en el escrito presentado– sólo se refiere a la libertad ambulatoria, pero ninguna norma o reglamento agrega la accesoria de la continencia sexual."

La mujer expresa que su marido, Raimundo Américo Abuja, con quien contrajo matrimonio el 14 de julio de 1986, se encuentra preso y se le ha impedido consumar el "débito conyugal" al que le da derecho la ley de matrimonio civil.

Según periodistas acreditados en Tribunales, se han presentado en estos últimos días pedidos similares al de Alicia Beatriz Fernández. La fundamentación de la nombrada indica que la imposición a la continencia sexual forzosa impuesta "injustificadamente" a su marido, la "alcanza como cónyuge víctima inocente de la situación, violando así un postulado elemental del derecho penal".

Se queja Alicia Beatriz Fernández, acaso con algo de razón. Se siente "menoscabada" en su "plenitud existencial por circunstancias ajenas" y aduce que se la hace víctima "de las consecuencias jurídicas del delito cometido por mi esposo".

Por lo tanto, la mujer pidió que se la autorice a la "visita especial" a los efectos de consumar "el débito conyugal". Y pide, claro, "en el plazo más breve", se disponga una dependencia en la cárcel de Caseros "que resulte más adecuada a la intimidad de un caso de tamaña trascendencia".

LA PROMESA DE UN GRAN TORNEO

Todos apuestan al fútbol ofensivo

Con la saludable promesa de técnicos y jugadores de practicar un juego abierto y ofensivo, el domingo comienza el 76º torneo de fútbol profesional organizado por la AFA, que puede renovar el interés que despertó en los espectadores el campeonato anterior.

El lunes pasado, el presidente de la Asociación del Fútbol Argentino, Julio Grondona, se atrevió a realizar su primer cuestionamiento crítico a la conducción de los equipos nacionales, adelantando la posibilidad de "cambios de jugadores y planteos", algo que llamó la atención en los medios allegados al fútbol porque se sabe que el titular de la AFA mantuvo siempre una postura de apoyo a ultranza a la gestión de Carlos Salvador Bilardo.

"Pareciera que faltara el toque final para darle jerarquía. Posiblemente haga falta más trabajo y cambio de jugadores. Otra forma de pensar y si hay que cambiar en alguna posibilidad dentro de los planteos que se hacen se cambiará", dijo Grondona en declaraciones formuladas al periodista Norberto González, de la Oral Deportiva de Radio Rivadavia y que fueron recogidas por la agencia noticiosa *DYN*.

Sin necesidad de recurrir a segundas lecturas, Grondona se estaba refiriendo concretamente al nuevo fracaso que experimentaron los equipos que dirige Carlos Pachamé, estrecho colaborador de Bilardo.

En contraposición a esa crítica, Grondona elogió el esfuerzo que hicieron varios clubes argentinos para reforzar sus equipos y aseguró que "habrá oportunidad de ver grandes partidos" en el torneo que se iniciará el domingo y remató la nota con una frase que sintetiza toda una definición en cuanto a lo que debería ser nuestro fútbol: "Pese a la superprofesionalización es un juego y es así como lo sentimos los aficionados argentinos".

A la luz de las declaraciones de la mayoría de los directores técnicos se advierte una saludable predisposición hacia el fútbol ofensivo, a tratar de pensar más en el arco rival que en el propio.

En este repaso se hace necesario comenzar por los clubes con mayor poder de convocatoria porque de acuerdo a lo que proponga, la respuesta puede ser masiva, lo que seguramente también contribuirá para darle brillo al campeonato. En ese sentido hay que destacar la intención de Boca de continuar con la tónica que le dio buenos resultados en el corto ciclo en que César Luis Menotti estuvo al frente del equipo. Los dirigentes decidieron la continuidad de la línea y recurrieron a Roberto Marcos Saporiti y pese a las dificultades económicas por todos conocidas, reforzaron el plantel con jugadores de nivel. El técnico señaló las pautas que tratará de imponer al equipo al manifestar: "Boca va a salir a atacar siempre. Será una forma de respetar el apoyo que le brindó la gente".

Muy pocos equipos en el mundo pueden darse el lujo de tener seis delanteros con la capacidad ofensiva que pueden exhibir Claudio Caniggia, Antonio Alzamendi, Juan Gilberto Funes, Ramón Centurión, Jorge "Polilla" Da Silva y Jorge Villazán, apuntalados por varios con bien ganado prestigio internacional como Enrique, Américo Rubén Gallego, Palma, Ruggeri, Pumpido, Nelson Gutiérrez y otros jóvenes con gran futuro: Gorosito, Troglio, Borelli y Goicoechea. En la excelente capacidad individual de sus jugadores y en la disciplina que impondrá Carlos Timoteo Griguol, River centrará sus deseos de repetir los logros que consiguió el año pasado y también que su fútbol guste.

Alfio Basile acaba de manifestar que "tener tres delanteros como Medina Bello, José Raúl Iglesias y Walter Fernández obligará a Racing a atacar siempre. Esa será la característica del equipo y con esas armas vamos a convertirnos en animadores del torneo".

Todo indica que los equipos rosarinos seguirán fieles al estilo que posibilitó mantenerlos en los primeros planos en la temporada pasada. Newell's contará ahora con los goles de Víctor Ramos y Sergio Almirón y la capacidad conductiva de Roque Alfaro para darle la cuota de madurez que le faltó en los tramos del campeonato anterior y en la Liguilla.

Central acumuló experiencia en la Copa Libertadores y a pesar de que tuvo que resignarse a quedar afuera no disminuyó su potencial futbolístico, que se sustenta en el atrevimiento juvenil de Hernán Díaz, Galloni y Lanzidei, la habilidad de Escudero, la formidable pegada de Gasparini, la sobriedad de Balbis y el respeto por el buen fútbol que desde el banco impone Angel Tulio Zof.

Si mantiene la línea que lo llevó a estar entre los grandes del fútbol nacional e internacional, Argentinos Juniors puede convertirse otra vez en atracción, fundamentalmente por la buena cuota de jugadores de jerarquía que mantiene.

Vélez, con la conducción de Daniel Willington, y San Lorenzo, dirigido por el yugoslavo Bora Milutinovic, pueden ser la sorpresa, sobre todo porque ambos técnicos apuntan a privilegiar a los jugadores por sobre los esquemas.

Estos son a priori los candidatos, aunque también puede haber alguna sorpresa impensada, algo que en fútbol siempre está latente. De lo que no cabe ninguna duda es que éste puede ser un torneo interesante por lo que proponen los técnicos. Y cuando las propuestas tienen afinidad con el gusto popular las respuestas llegan inmediatamente. Los técnicos de los equipos así lo entendieron. Tal vez éste también pueda ser el momento que lo comprenda Carlos Pachamé, sin necesidad de que el presidente de la AFA tenga que verse en la obligación de elogiar la posibilidad de que se juegue un buen fútbol en lo interno y reclame cambios para mantener la imagen exterior ganada en México.



Comienza el campeonato argentino de fútbol, un espectáculo único.

La primera fecha

Racing (Córdoba) vs. Independiente
Argentinos Jrs. vs. Instituto (en Ferro)
Gimnasia y Esgrima vs. River Plate
Newell's Old Boys vs. Deportivo Español
Platense vs. Vélez Sársfield
San Lorenzo vs. Deportivo Armenio (en Huracán)
Banfield vs. Rosario Central
Boca Juniors vs. Estudiantes
Talleres vs. Ferro Carril Oeste (Estadio Córdoba)
Racing vs. Unión

Cómo se disputa

El domingo próximo se inicia el 76º torneo de fútbol profesional de primera división. Tomarán parte 20 equipos. Los que se incorporan son Deportivo Armenio (campeón del Nacional B) y Banfield (ganador del octogonal de la misma categoría), quienes ocuparán las plazas de los descendidos Deportivo Italiano y Temperley.

Jugarán todos contra todos en dos ruedas de 19 fechas y el campeón intervendrá directamente en la Copa Libertadores de América de 1988. El otro participante saldrá de una Liguilla en la que tomarán parte los que clasifiquen entre el segundo y el octavo puestos, inclusive, y el campeón del Nacional B.

Este año se introducirá una variante: exceptuado el campeón, los que jueguen la Liguilla y los dos que descenderán, el resto de los equipos (los clasificados entre el noveno y el decimooctavo lugar) jugarán un torneo reducido, cuyo ganador tendrá el derecho a participar directamente en la Liguilla de la temporada 88/89.

Descenderán al Nacional B los dos equipos con el menor promedio de puntos en las temporadas 1985/86, 1986/87 y 1987/88.

River, rápido como Caniggia: lo vendió en dos palos verdes

Claudio Caniggia, 20 años, jugador de River y la selección nacional, pasó a ser propiedad de la Juventus de Turín. El club italiano pagará dos millones de dólares, según anunció el presidente de River, Hugo Santilli, para que Caniggia se ponga la famosa camiseta negra y blanca que identifica a una de las instituciones más poderosas del mundo del fútbol.

Los hinchas de River tienen todavía un año para disfrutar al fenómeno: debido a que la Juventus tiene dos extranjeros en su plantel (máximo que admite la Federación Italiana de Fútbol), Caniggia jugará en Turín recién en la temporada 88/89.

Su aparición en el ruido futbolístico fue tan sorpresiva y rápida como sus piernas: debutó consagrándose, algo que muy pocos jugadores hacen simultáneamente. Y ya está vendido, antes de que el hincha pueda aplaudirlo. Antes, además, de que los técnicos (Bilardo en la selección, Griguol en River) le tomen confianza: para ellos, Caniggia parece ser todavía un jugador en formación y por eso suelen hacerlo jugar medio partido.

Con veinte años, con tan pocos partidos, dos millones verdes: una luz.

Los campeones

1931 Boca
1932 River
1933 San Lorenzo
1934 Boca
1935 Boca
1936 River
1937 River
1938 Independiente
1939 Independiente
1940 Boca
1941 River
1942 River
1943 Boca
1944 Boca
1945 River
1946 San Lorenzo
1947 River
1948 Independiente
1949 Racing
1950 Racing
1951 Racing
1952 River
1953 River
1954 Boca
1955 River
1956 River
1957 River
1958 Racing
1959 San Lorenzo
1960 Independiente
1961 Racing
1962 Boca
1963 Independiente
1964 Boca
1965 Boca
1966 Racing
1967 Estudiantes (Metropolitano)
1967 Independiente (Nacional)
1968 San Lorenzo (Metropolitano)
1968 Vélez Sársfield (Nacional)
1969 Chacarita (Metropolitano)
1969 Boca (Nacional)
1970 Independiente (Metropolitano)
1970 Boca (Nacional)
1971 Independiente (Metropolitano)
1971 Rosario Central (Nacional)
1972 San Lorenzo (Metropolitano)
1972 San Lorenzo (Nacional)
1973 Huracán (Metropolitano)
1973 Rosario Central (Nacional)
1974 Newell's (Metropolitano)
1974 San Lorenzo (Nacional)
1975 River (Metropolitano)
1975 River (Nacional)
1976 Boca (Metropolitano)
1976 Boca (Nacional)
1977 River (Metropolitano)
1977 Independiente (Nacional)
1978 Quilmes (Metropolitano)
1978 Independiente (Nacional)
1979 River (Metropolitano)
1979 River (Nacional)
1980 River (Metropolitano)
1980 Rosario Central (Nacional)
1981 Boca (Metropolitano)
1981 River (Nacional)
1982 Estudiantes (Metropolitano)
1982 Ferro (Nacional)
1983 Independiente (Metropolitano)
1983 Estudiantes (Nacional)
1984 Ferro (Nacional)
1984 Argentinos Juniors (Metropolitano)
1985 Argentinos Juniors (Nacional)
1985-86 River
1986-87 Rosario Central

PERU

Ola de huelgas por aumentos salariales

Cerca de 50 mil trabajadores bancarios, del servicio de agua potable y minero del Perú decretaron una cadena de huelgas en el país, en apoyo de reivindicaciones salariales y mejores condiciones de trabajo, confirmaron ayer en Lima autoridades del sector. Por otro lado, seis parlamentarios de la Izquierda Unida (IU) ingresaron al noveno día de huelga de hambre en el recinto del Senado, para respaldar la aprobación de una ley de amnistía para los presos políticos. La Federación de Empleados Bancarios (FEB) que agrupa a 30 mil trabajadores anunció que, a partir de hoy viernes, paralizarán sus labores en forma indefinida en todo el país por no estar de acuerdo con la resolución del ministerio de Trabajo que les otorgara un aumento "que no satisface sus expectativas". Los bancarios solicitan incrementos económicos "que se aproximen al costo de la canasta familiar, que es de 11 mil intis (cerca de 300 dólares) mensuales", entre otras reivindicaciones.

SUDAFRICA

Suman 27 mil los mineros despedidos

Con despidos en masa de los trabajadores de las minas de oro y carbón respondieron ayer las compañías propietarias de las minas la decisión del sindicato NUM de continuar la huelga en Sudáfrica. "Nos han declarado la guerra", dijo el portavoz del sindicato minero Marcel Golding, "quieren aniquilarnos". Más de 16 mil trabajadores han sido despedidos desde que el NUM rechazó en la noche del miércoles la oferta patronal sobre mejoras salariales. Los despidos de ayer se suman a los de otros 11 mil mineros despedidos desde que se inició el conflicto.

ENTREVISTA A LAS FARC

Colombia en la tregua

La tregua entre las autoridades y la insurgencia es un colador que sólo deja pasar las balas y preludia, quizás, una mayor confrontación civil.



Manuel Marulanda, jefe máximo de las FARC, y en el centro A. Cano y J. Arenas, del Estado Mayor.

"Nosotros queremos una paz sobre la base de que haya apertura democrática en Colombia."

(Por Sylviane Bourgeteau, desde Bogotá) **Después de un largo viaje a caballo por la cordillera oriental, burlando el severo dispositivo militar de la zona, se llega hasta el campamento donde vive la jefatura máxima de las FARC (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia), cerca del sitio donde se firmaron los acuerdos de paz, la "Casa Verde".**

Unos kilómetros antes de superar la última loma, Jacobo Arenas y Alfonso Cano –miembros del Estado Mayor– esperaban escoltados por los "muchachos" de su guardia personal, quienes exhibían sus armas: FAL, UZI, G3, M1... El campamento se asemeja a un tranquilo poblado campesino. Una docena de barracas de madera atravesadas por un serpenteante arroyo donde viven permanentemente unos 120 guerrilleros.

Manuel Marulanda, el legendario "Tirofijo", comandante supremo de las FARC, un hombre de extracción campesina quien desde 1964 –a partir de su creación–, ha dirigido al grupo guerrillero declaró que "en caso de que el gobierno rompa los acuerdos de tregua y cierre todas las posibilidades a las corrientes democráticas, vamos a trabajar por un gobierno de amplia coalición con la Coordinadora Nacional Guerrillera (CNG) y otras fuerzas de izquierda, ya para un gobierno armado". La CNG creada en 1985 está conformada por todos los grupos guerrilleros del país excluyendo las FARC, estos son el M-19 (nacional populista), el Ejército Popular de Liberación (EPL, marxista leninista), el Ejército de Liberación Nacional (ELN, pro-castrista hasta los '70) que nunca firmó los acuerdos, y el Quintin Lame (guerrilla indígena).

De esta manera Marulanda respondía a las palabras del presidente Virgilio Barco y a su declaración, en la cual les exigía la desmovilización y la reincorporación a la vida civil, como exclusiva condición a la continuidad del diálogo iniciado por el gobierno anterior.

Por su parte, Alfonso Cano afirmó que no se entregarán las armas y que solamente se reincorporarán a la vida civil, si el gobierno cumple con las condiciones pactadas y que comprenden el levantamiento del estado de sitio (que rige, con breves interrupciones, desde hace 30 años), el proselitismo político con garantías, la reforma agraria y urbana, así como el desmantelamiento de los grupos paramilitares. "Lo acordado –dijo– fue una reincorporación a la vida civil, pero nunca hemos hablado de la entrega de armas, porque si hacemos fila para entregarlas al gobierno, nos fusilan primero, como ya ocurrió una vez en nuestra historia. Si no es posible que la gente que no sea liberal o conservadora tenga canales de expresión política, el pueblo los buscará, y si no lo dejan por las buenas, lo hará por las malas."

Con las afirmaciones del Estado Mayor de las FARC enfrentadas a la posición gubernamental y a un amenazante repunte militar puesto en evidencia durante los eventos de 1985, cuando sin esperar la decisión gubernamental el ejército atacó el Palacio de Justicia tomado por el M-19 y murieron más de 100 personas, entre ellos la tercera parte de la Corte Suprema, los acuerdos de paz parecen haber entrado en un estado de total agotamiento. En realidad, la tregua que debía desembocar en un acuerdo de paz definitivo, nunca tuvo cabal cumplimiento. A pocos días de ser firmada, el ejército anunció que perseguiría a todos aquellos que portaran armas, demostrando la ambivalencia gubernamental al respecto. Durante los tres años de vigencia de los pactos, los enfrentamientos no cesaron. En diciembre de 1985 un campamento de las FARC fue atacado por el ejército con un saldo de 22 guerrilleros muertos, y limitados combates continuaron en todo el país, lo que llevó a Manuel Marulanda a afirmar que "la guerrilla ha tenido más muertes durante la tregua que durante los 20 años de guerra".

La Unión Patriótica (UP) cuyo primer presidente fue Braulio Herrera, ex miembro del Estado Mayor de las FARC, soporta una tenaz persecución de sus militantes. Cerca de 450 miembros de esa agrupación política fueron asesinados, incluyendo a dos de sus 17 parlamentarios. La represión abierta, impedida por la política de paz del gobierno, se sustituyó por la proliferación de numerosos grupos paramilitares o "escuadrones de la muerte". El anterior procurador de la República publicó una lista de miembros activos del ejército implicados en esa actividad, pero la imparcialidad de la justicia no llegó al punto de procesarlos. Siguen impunemente su labor. Las desapariciones y los asesinatos continúan su curva ascendente. Según informes del Comité Permanente de Derechos Humanos, el número de desaparecidos hasta noviembre de 1986 era de 912 casos; los asesinatos políticos sobrepasaban los 4 mil hasta 1981, esa cifra se triplicó desde esa fecha a 1986.

Las FARC y la UP decidieron ante las difíciles circunstancias realizar una separación más abierta entre ambos movimientos. Tal posición tenía dos objetivos; por una parte posibilitar a la UP a que participara de manera independiente en la primera elección directa de alcaldes, hecho sin precedentes en la vida política de Colombia, que rompe el rígido centralismo presidencial así como el constante dominio bipartidista liberal-conservador. Por otra parte, esta "separación" ha sido interpretada como el inicio de la preparación de las FARC para volver a la guerra abierta.

Jacobo Arenas –ideólogo de las FARC– declaró: "Nosotros queremos la paz en Colombia, pero una paz sobre la base de que haya apertura democrática en nuestro país. Si obligados por las circunstancias nos toca volver a prender fuego, lo haremos porque tenemos poder".

Todo indica que las "circunstancias obligatorias" se están creando. Las FARC se niegan a hablar de desmovilización mientras no se cumplan los acuerdos, el ejército gubernamental ha incrementado sus operativos contra la guerrilla presionando la ruptura de la tregua, los líderes de la UP continúan siendo baleados en las calles.

En una reciente reunión insurgente, se adelantaron las primeras bases para la unión del movimiento guerrillero a través de dos interlocutores del M-19, en representación de la CNG y dirigentes representativos de las FARC. Alfonso Cano dijo al respecto: "La madurez del movimiento revolucionario hoy se refleja en que se da cuenta de que si bien el poder no es tan distante, no lo podemos tomar solos". Al mismo tiempo, el ministro de Defensa al regresar de su viaje a Israel, anunció que las Fuerzas Armadas renovarán su armamento para la lucha antisubversiva y anti-narcótica.

También anunció que en el primer semestre de este año, se duplicará el número de militares profesionales respecto a 1986. Y, para enrarecer aún más el ambiente, la prensa colombiana reveló que el ejército promueve la formación de grupos campesinos de autodefensa y los dota de modernas armas. Los miembros de estas organizaciones declararon a las cámaras de televisión que sus objetivos se centraban en impedir la influencia de la Unión Patriótica y en colaborar con la lucha antisubversiva.

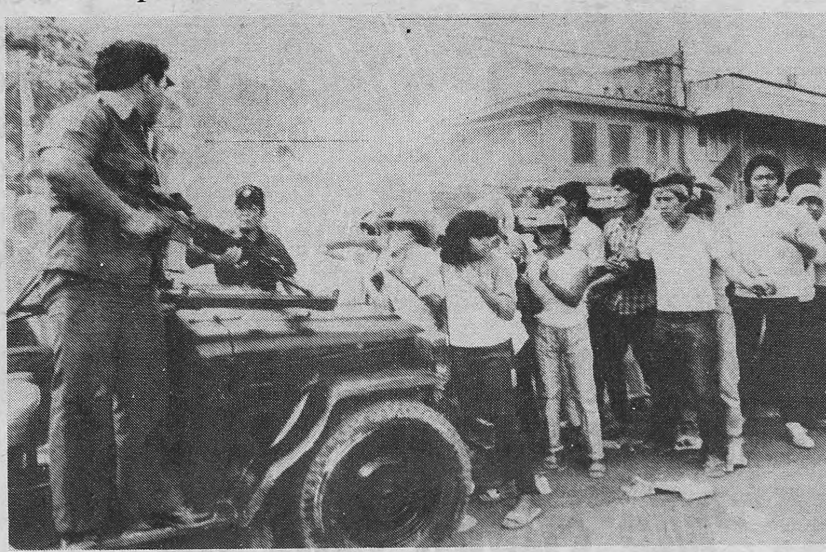
Las FARC atacan cuartel

Insurgentes de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), atacaron ayer con cohetes una estación de policía y la casa del gobernador de la provincia del Caqueta, en el sudeste del país. La estación de policía fue destruida, pero no hubo víctimas. La residencia del gobernador, Trujillo Penagos, que fue atacada a balazos está localizada a menos de cien metros del cuartel policial. El funcionario y su familia resultaron ilesos. Los guerrilleros también minaron dos puentes de una de las vías principales a la región. El atentado ocurrió horas después de un acuerdo entre el gobierno regional y cerca de dos mil campesinos que permanecieron en Caqueta durante ocho días presionando para alcanzar soluciones a numerosos problemas de la región.

Cruenta intentona de asaltar el Palacio de Gobierno en Filipinas

Continúa confuso el nuevo intento de desplazar por la fuerza a la presidenta Corazón Aquino, que protagonizaron tropas del ejército filipino aún adictas al depuesto dictador Ferdinando Marcos.

Con un saldo provisional de seis civiles muertos y decenas de heridos, varios centenares de soldados protagonizaron ayer el más osado intento de golpe de Estado contra Corazón Aquino, al marchar sobre el Palacio de Gobierno, en cuyas inmediaciones fueron detenidos por tropas gubernamentales tras más de dos horas de tiroteo. La intentona se produjo por la noche después que distintos medios de prensa y el propio gobierno admitieron que la huelga general realizada el miércoles anterior, convocada por la central sindical de izquierda Movimiento Primero de Mayo (MPM), había logrado paralizar casi la mitad de la actividad de todo el país.



La policía con rifles automáticos dispersa a manifestantes de la huelga que paralizó medio país.

El intento de golpe de Estado de ayer, es el de mayor envergadura de los 15 que le precedieron.

Como ocurrió con los más de diez intentos golpistas que se registraron desde que Aquino asumió la presidencia, en febrero de 1986, tras la caída de la dictadura de Ferdinando Marcos, los amotinados hicieron una amplia difusión de su movimiento asegurando como de costumbre que contaban con el apoyo del jefe de las Fuerzas Armadas, Fidel Ramos, y del ex ministro de Defensa, Juan Ponce Enrile. Esta vez, le tocó al propio Ramos desmentir su apoyo al movimiento y la derrota de los insurgentes. La demora de la propia presidenta en hablar al país sembró al comienzo algunas dudas sobre el desarrollo de los acontecimientos, pero algunas horas después de Ramos lo hizo, confirmando que estaba "sana y salva y en control de la situación".

Hasta ahora, los conatos golpistas contra Aquino, cuyo número desafía la capacidad de seguimiento de los archivos periodísticos, habían llegado al incluir toma de cuarteles y movimientos de tropas, pero no un ataque directo a la sede del gobierno. En todos los casos, habían contado con la simpatía explícita o velada del ex ministro de Defensa, Ponce Enrile, funcionario de Marcos durante más de una década y artífice, junto con Ramos, del repentino cambio de frente de la cúpula militar que permitió el derrocamiento incruento del dictador cuando las protestas populares y la guerrilla parecían estar a punto de darle un final menos apacible. Enrile asumió inicialmente como ministro de Defensa de Aquino, y se dedicó desde entonces a bombardear al gobierno con denuncias por su presunta debilidad frente a la guerrilla. Finalmente, en noviembre pasado, asumió abiertamente la conducción de uno de los más serios movimientos golpistas, que controló durante horas los cuarteles de la capital. Aquino, respaldada prestamente por la Casa Blanca, lo destituyó, pero para entonces Enrile había logrado limpiar de elementos "progresistas" el gabinete, con sus conatos anteriores.

El nuevo intento frustrado encontró a Enrile en posesión de una banca en el Senado, a donde accedió en circunstancias confusas, luego de que las elecciones de mayo pasado no le otorgaran la suficiente cantidad de sufragios. Mediante manifestaciones de sus partidarios apoyadas en planteos militares, Enrile logró forzar este mes un recuento de votos, interrumpido luego por decisión de la Corte Suprema, que le concedió la banca sin más trámite. La Casa Blanca, por su parte, ayudó nuevamente a frustrar las pretensiones del flamante senador, pero viejo amotinado, enviando un mensaje de respaldo a Aquino. No estaba claro en cambio el curso que adoptaría la oposición de izquierda, que había anunciado su intención de reeditar próximamente su exitosa huelga general en protesta por incrementos abruptos en los combustibles y tarifas públicas, luego morigerados por Aquino, y por aumentos salariales y otras demandas.

IRAN RECHAZA INTIMACION

El fuego sigue ardiendo en el Golfo

Irán rechazó ayer la intimación emitida el lunes por la Liga Arabe para que acate antes del 10 de setiembre el cese del fuego ordenado por la resolución 598 de las Naciones Unidas, al tiempo que Irak hacía saber que reanudará la "guerra de los tanqueros" si esa actitud de Teherán perdura vencido el plazo.

La radio *Voz de la República Islámica* anticipó ayer la posición que adoptaría Irán afirmando que Teherán "no pisoteará sus principios revolucionarios sólo para mantener relaciones diplomáticas con algunos débiles gobiernos árabes". El lunes pasado, los 21 países árabes de la Liga, más la OLP, adoptaron una resolución de compromiso frente al pedido de Arabia Saudita, Túnez, Kuwait y otros aliados firmes de Bagdad de romper inmediatamente relaciones con Irán. El texto final terminó dando un plazo hasta el 10 de setiembre a Teherán para cumplir la resolución de alto el fuego de la ONU sin precisar las eventuales sanciones. Hasta ahora, Irán ha respondido con un "ni sí, ni no" a la intimación de la ONU, emitida el 20 de julio. El secretario general del organismo, Javier Pérez de Cuéllar, afirmó ayer, tras reunirse con el canciller iraní Mohamed Larijani, que Teherán se había comprometido a dar una respuesta formal la semana próxima.

El mismo 20 de julio, Irak anunció que suspendía sus ataques a petroleros iraníes "para dar una oportunidad a la resolución de la ONU". El estrangulamiento de las exportaciones petroleras de Irán es la única esperanza que tiene Irak desde hace unos tres años para evitar perder la guerra. El 10 de agosto, Irak reanudó sus ataques a objetivos económicos iraníes, pero no sus bombardeos contra los tanqueros, que había iniciado cuatro años después de haber lanzado su guerra contra Irán, en 1980. Ayer, el gabinete iraquí realizó una reunión de emergencia, al cabo de la cual el gobierno hizo un llamamiento a la Liga Arabe a precisar las sanciones que aplicará contra Irán si éste sigue sin acatar el cese del fuego. Simultáneamente, el *New York Times* publicaba una entrevista al embajador iraquí en Washington, Nizam Hamdon, en la que éste asegura que los ataques contra tanqueros se reanudarán si Irán no acata la intimación árabe. Hamdon asumirá el mes próximo como vicecanciller iraquí.

Desde que Irak, que cuenta con la aviación más poderosa de la región luego de la israelí, suspendió sus ataques a petroleros, Irán pudo elevar sus exportaciones de crudo de 1,6 a 2 millones de barriles diarios.

EL DESARME DE KOHL

La URSS mantiene su juego en reserva

El vocero de la cancillería soviética Guenadi Guerasimov exhortó ayer a EE.UU. a precisar si está dispuesto a destruir las cabezas nucleares de los 72 misiles Pershing I-A, cuyos vectores –propiedad de Alemania Federal– el canciller alemán Helmut Kohl aceptó desmantelar en la conferencia de prensa del miércoles pasado.

La exhortación de Guerasimov, que sigue la misma actitud reservada que tuvo la agencia oficial *TASS* en su primera respuesta a Kohl, fue acompañada, sin embargo, del reconocimiento de que las declaraciones del canciller alemán constituyen un "cambio en el buen sentido". La URSS, dijo Guerasimov, "acogió con interés" los anuncios de Kohl, y "está estudiando las condiciones por él planteadas".

De estas últimas, la única que podría plantear un escollo es la fecha propuesta por Kohl para desmantelar sus misiles, el año 1991. Sin embargo, Guerasimov no aludió directamente a la demora que ese plazo plantearía y sólo insistió en el tema de las cabezas nucleares, lo que le permitió dirigir una vez más la pelota al campo de EE.UU. Es muy difícil que la Casa Blanca pueda haber pensado en trasladar a algún otro lugar las cargas de los misiles que ella misma instó a Bonn a desmantelar para poder aprovechar la "ganga" (así la llamó el canciller George Shultz) ofrecida en abril por Mijail Gorbachov con su "opción doble cero" (erradicación de todos los misiles de 500 a 5000 kilómetros de alcance). Por eso mismo, la movida de Moscú permite ahora arrinconar a Washington, dejándole la última jugada, que deberá ser de concesión, en una partida con resultado cantado.

Cualquiera que aparezca ahora frustrando el acuerdo tan promocionado haría un triste papel. Por su parte, Alemania Oriental, en cambio, no se aguantó y salió a saludar el gesto de Kohl, teniendo en la mira la inminente visita de Erich Honecker a Alemania Occidental.

ALEMANIAS

Sobrevivir o hundirse juntas

Comunistas y socialdemócratas alemanes, por primera vez desde la escisión en 1919, han elaborado, después de tres años de trabajo, una "Declaración de Principios" común. El documento es un jalón fundamental en el deshielo que permitió hace un mes programar para setiembre la primera visita de un jefe de Estado de Alemania Oriental a su vecina Federal. El documento fue presentado a la prensa ayer, simultáneamente en Bonn y Berlín Oriental por teóricos e ideólogos del Partido Socialdemócrata de la RFA y el Partido Socialista Unificado (Comunista) de Alemania Oriental. Uno de los postulados claves de la declaración conjunta es que el mundo ha entrado en una "nueva situación" en la que la "humanidad sólo puede sobrevivir conjuntamente o hundirse conjuntamente". La declaración reclama la preservación común de la paz como imperativo prioritario y repudia toda política que se base en la carrera armamentista, la confrontación o el afán de hegemonía militar o global. Más adelante agrega, refiriéndose a la coexistencia histórica de ambos sistemas, que "ningún bando puede negar al otro el derecho a la existencia". "Nuestra esperanza –continúa– se asienta en que ambos sistemas son reformables y que la competencia fortalece en ambos lados la voluntad de reformas."

COREA DEL SUR

La crisis del boom económico

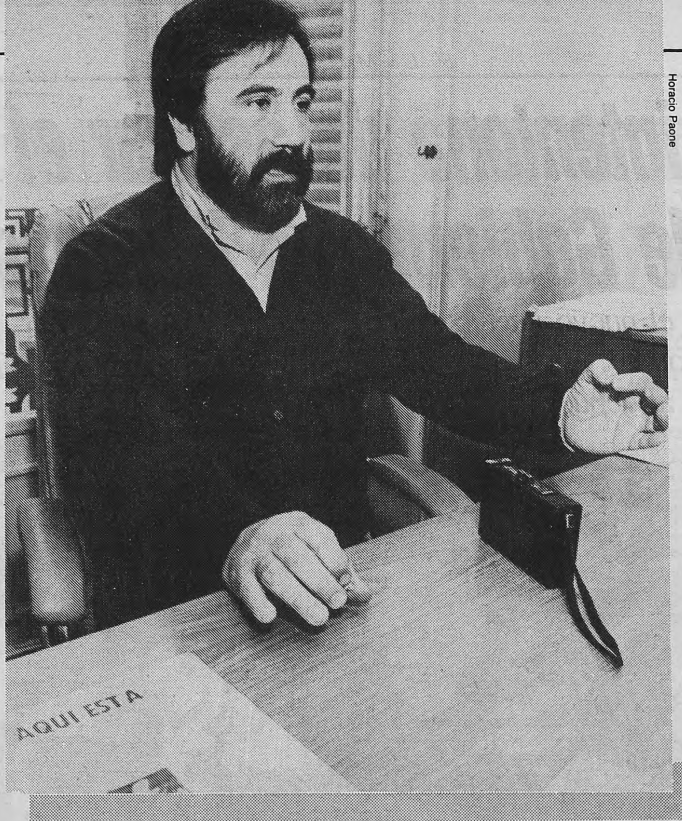
El movimiento huelguístico que en Corea del Sur abarca a casi todos los sectores productivos desafía a las autoridades y empresarios sin que hasta ahora se vislumbre una solución. La protesta, que ya dura cinco semanas, afecta con especial énfasis al grupo Chaebol, gigantesco monopolio controlado por el régimen. Las reivindicaciones de los trabajadores contemplan además de aumento salarial, mejoras en las condiciones de trabajo, eliminación de los sindicatos controlados por la patronal y sindicalización libre. El boom económico surcoreano está sustentado por jornadas laborales que exceden las 12 horas diarias por sólo 42 dólares mensuales de salario, y una discriminación laboral donde las mujeres a igual trabajo que los hombres ganan la mitad.

JAPON

Carrera al sol naciente

La pujanza industrial de Japón, que le permitió hace dos años convertirse en el mayor acreedor neto del mundo colocándolo al mismo tiempo como primera potencia financiera, avanzó ayer espectacularmente sobre el único rubro civil que todavía los japoneses no lideran: la carrera espacial. Por primera vez, un cohete de fabricación y diseño casi tan japonés como los autos Toyota, las computadoras Fujitsu o los aparatos Sony, puso en órbita geoestacionaria un satélite artificial.

El cohete H-1, de última generación, con tres pisos –uno provisto por EE.UU., cuyo aporte no supera sin embargo el 16% del costo de diseño y fabricación del vector–, puso en órbita un satélite de 550 toneladas a una altitud de 36.000 kilómetros, suficiente para mantenerlo en trayectoria geoestacionaria (posición constante respecto de la Tierra).



Horacio Paone

El candidato a primer diputado en la lista intransigente por Capital, Juan Carvalho, repasa su militancia en el sindicato de los trabajadores estatales y, entre sus recuerdos destaca algunas anécdotas que no dejan bien parado a Carlos Ruckauf.

JUAN CARVALHO

"Me siento feliz de ser un desconocido"

Por Gerardo Yomal

Juan Carvalho llegó a primer candidato a diputado del Partido Intransigente de una manera no del todo usual. Su ubicación en la lista fue el resultado de elecciones internas en el PI capitalino que no terminaron con el triunfo del rabanaquismo, como se preveía, sino de la corriente liderada, entre otros, por Marcelo Vensentini y Martín Farizano. Convertido en posible diputado en tiempos agitados para su partido, Carvalho –ex taxista, estatal, peón– dice preferir el anonimato a las promesas incumplidas de los candidatos radicales o el pasado cuestionado de sus adversarios peronistas.

–Durante un tiempo usted trabajó como chofer de taxi, ¿qué recuerdos tiene de aquella experiencia?

–Fueron sólo seis o siete meses; cuando me echó de mi trabajo la dictadura militar realicé distintos oficios: mecánico, peón en una obra y también unos meses de tachero.

–¿Es cierto que con la indemnización que cobró del Estado, usted puso un copetín al paso?

–No, a mí jamás me indemnizaron. Por ahí un diario resaltó que yo era comerciante; pero la verdad es que durante un tiempo me puse a trabajar con mi hermano, que tenía un almacén en la provincia de Buenos Aires. Yo tengo una militancia barrial en el Bajo Flores del '63 al '70, fui delegado de ATE y fundador de la Coordinadora de Estatales con lo cual conseguimos el nombramiento de todos los contratados del centro de cómputos y aumentos de sueldos que llegaban hasta el 150%.

–Ahí vino el Rodrigazo ...

–Esto fue dos días después del Rodrigazo. Justamente después de que se fue López Rega a mí me amenazó la Triple A. En el '79 me echaron sin indemnización y, con cuatro pibes al hombro, hice todo tipo de trabajos. Y a partir del '83 empecé a militar en el PI armando el frente gremial del partido. Esta es la historia de catorce años de lucha sindical. Parece que algún periodista con mala leche afirmó que yo era un ex comerciante simplemente porque durante ocho meses laburé en un almacén de mi hermano.

–Quizás usted tiene una imagen de poca experiencia sindical, sin una trayectoria en un lugar de trabajo...

–No vendo imágenes ni sé quién es el que mide la experiencia. Pero habría que recalcar, además de largos años de militancia barrial y sindical: yo empecé a conformar el frente gremial del partido cuando ya existía una comisión gremial donde la mayoría éramos desocupados. Pero ésa era la realidad que había dejado la dictadura militar. Osemo, del sindicato de los gráficos, atendía un kiosco en Avenida de Mayo y 9 de Julio hasta que llegó Ongaro y lo puso en la lista, habiendo empezado a trabajar un mes antes. No te olvides también que el propio Víctor de Gennaro atendía un puesto de diarios en Diagonal y Carlos Pellegrini. Yo no les recrimino nada, sino que resalto una situación en la que muchos activistas y dirigentes quedaron en la calle y se las tuvieron que rebuscar de cualquier forma.

–Igualmente, usted reivindica ser un desconocido.

–Hoy resulta que reaparece el tema del conocido y del desconocido. Pero si se me compara con Manrique o con Jesús Rodríguez, conocido por no haber cumplido con lo que prometió o con Ruckauf, me siento feliz de ser un desconocido.

–¿Qué es exactamente lo que le sucedió con Carlos Ruckauf?

–No hago una acusación directa contra él, pero quiero señalar que el gremio de ATE, en aquellas épocas, fue uno de los más sacudidos. Nosotros veníamos haciendo entrevistas en ministerios por nuestras reivindicaciones y después de una reunión con Ruckauf nos agarraron en el ascensor del Ministerio de Trabajo para plantearnos que era la última vez que nos iban a ver por ahí. "La próxima –nos dijo el famoso comandante Menta, aquel que en las fotos de la masacre de Ezeiza aparece con la escopeta levantada– los llevo al tercer subsuelo de Bienestar Social, los meto en el baúl del Falcon y directo a Ezeiza". Recuerdo que me amenazó diciéndome: "Antes de tirarte con la Itaka te pongo una toalla para que no me ensucies la ropa con sangre". Al otro día me llamaron amenazando a mi hijo más chico. Después me volaron un pequeño Citroën...

–¿Qué piensa concretamente de Ruckauf?

–Que él no puede negar su historia ligada directamente a las 62 Organizaciones. En ese momento, '75, '76, muchos de los funcionarios que integraban el gobierno peronista estaban muy conectados, directa o indirectamente, con la Triple A o con las fuerzas represivas.

–En la década del 70 la Juventud Peronista y la izquierda utilizaban frecuentemente el concepto de "burocracia sindical". ¿Usted cree que esa expresión sigue teniendo vigencia?

–Por aquella época nosotros usábamos demasiado el tema de la burocracia sindical, como si ese fuera un eje de acumulación y de movilización. Pero los trabajadores no se movilizan por el eje antiburocrático sino por sus reivindicaciones más sentidas. La historia nos ha demostrado que cada vez que nos enfrentamos con esa consigna los que están enfrente llevan adelante las reivindicaciones. La cosa entonces termina en que los "malos" son los que consiguen los aumentos de sueldos. Entonces hoy no me gusta utilizar como eje el discurso antiburocrático, prefiero plantear, a partir de las relaciones de fuerza con la burocracia, la posibilidad de ir ganando los espacios con una práctica democrática y demostrarles a los compañeros que ese espacio se puede ganar.

–¿Cómo se lleva en la actualidad con el sindicalismo peronista?

–Tenemos muy buena relación, fundamentalmente con los 25: Abdala, De Gennaro y Digón. Pero a partir de ahora, después del reciente congreso gremial, nos planteamos una relación distinta: consideramos que los 25 no pueden seguir priorizando la interna peronista y deben empezar a acumular para un proyecto de liberación más profundo. Nosotros consideramos que el nuevo acuerdo de los 15 con el radicalismo va a hacer estragos en las próximas elecciones en los gremios y quizá dentro de ocho meses tengamos encima a la peor burocracia de la Argentina.

–¿Se quieren despegar un poco de los 25?

–Lo que planteamos es que debería formarse una corriente algo más amplia que una agrupación del PI, del peronismo o de algún sector de la izquierda para acumular fuerzas en el movimiento obrero a partir de un proyecto más estratégico.

–¿Esa corriente se podrá apuntalar con el PI en plena crisis?

–Justamente en el sector gremial andamos muy bien: cuatro compañeros integran la conducción de CTERA; tenemos 26 secretarios gremiales a nivel nacional; estuvimos a punto de ganar en Comercio; en la UOM hay muy buen trabajo. Estamos consolidándonos.

–¿Usted coincide con lo dicho por Oscar Alende respecto a que el PI "está unido y compacto"?

–Partiendo de la necesidad de una unidad política del partido hoy el PI está unido y compacto. Hay un sector que está por irse, que son los que vienen de la vieja política, de la política como negocio. En el PI no hay más espacio para eso; el que se queda es porque conscientemente trabajará por un partido de masas, con laburos concretos en los distintos frentes. Ese es el PI que Alende calificó como compacto y unido, aquel que ganó por ejemplo en la Capital y lo ha hecho caminar y aparecer por todos lados.

–Sus palabras se contraponen a las recientes declaraciones de Susana Pérez Gallard, copresidenta de la APDH y ex delegada al comité nacional, que renunció al PI diciendo que es "una anarquía total" y que está al borde de la "disolución".

–Desde hace cuatro años la señora Pérez Gallard no es más delegada al comité nacional. En relación a la Asamblea nosotros retiramos nuestra representación a partir de que defendía más las posiciones de los radicales que las del PI. Ella estuvo, de alguna manera, de acuerdo con el punto final.

–¿Pero usted niega la existencia de una crisis en el partido?

–Si empezamos a definir el tema de la crisis, te aclaro que acá se terminó con las prácticas dobles y no con el proyecto. Se terminó con los que creen que la política es un negocio y entonces les queda el camino de adaptarse o irse. Fijate que Barthé, estando en el rabanaquismo, planteaba una alianza con el peronismo y hoy, como le ofrecen un cargo en la Municipalidad, se va para el radicalismo. A estos políticos no los queremos más dentro del PI ni queremos el partido tradicional con derechas e izquierdas.

–Otros sectores se fueron hacia partidos de la izquierda...

–Hay grupos minoritarios que se fueron al FRAL porque consideraron que había que juntar a los revolucionarios en un frente y desde ahí enseñar al pueblo cuál es el camino. Esa práctica, para nosotros, no va.

–¿Cuál es la postura del PI sobre el servicio militar obligatorio?

–Consideramos que debe existir pero sólo con una preparación militar seria de tres o cuatro meses. Los sectores populares deben integrar las Fuerzas Armadas frente a los que proponen un ejército profesional; eso es justamente lo que busca el imperialismo.

–Cuando el PI se refiere a la reestructuración de las Fuerzas Armadas menciona la necesidad de generarles una "hipótesis de conflicto". ¿Qué significa eso concretamente?

–La hipótesis de conflicto permanente de los militares argentinos siempre estuvo hacia adentro de nuestras fronteras. Concretamente, la guerra contra el marxismo y la denominada subversión. Y en este marco ellos piensan que la guerra se da en distintos frentes: cultural, medios de comunicación, educación, etc. Ellos siguen planteando la guerra hacia adentro mientras nosotros lo hacemos hacia afuera para defender la soberanía nacional.

–Dentro del Congreso Pedagógico se vio a un PI a favor de la escuela pública y en contra de la política confesional de la Iglesia y de las subvenciones a la escuela privada. Esta línea en relación a la Iglesia, ¿también la sustentan a nivel general?

–Sí, es una línea acordada a nivel nacional. Igualmente, consideramos que hay sectores de la Iglesia que no responden a esta práctica atrasada y reaccionaria. Pero la mayoría de la jerarquía, como estructura, está hegemonizada por los sectores más retardatarios. Los Novak y los Hesayne son minoritarios. Pero inmediatamente después del documento de la Iglesia (que es realmente del medioevo) vienen las declaraciones del general Caridi que es un correlato perfecto con lo que plantea la jerarquía eclesiástica. Estos sectores de la reacción se están unificando nuevamente mientras que el campo popular sigue con sus interminables peleas. Si estos sectores siguen avanzando, todos vamos a ser víctimas.

–Si no le alcanzan los votos para la diputación, ¿vuelve al taxi, pone una pizzería?

–No; el taxi lo tuve en el '83, trabajé como peón y me maltrataban bastante. Tenía que salir a las cinco de la mañana, lavar el auto, manejarlo durante doce horas... Yo soy candidato a diputado porque los compañeros del PI me eligieron y esto no lo tomo como si fuera un trabajo más. Seguramente seré integrante del próximo comité nacional del partido y seguiré trabajando en el crecimiento del frente gremial. Ojalá, te aclaro, hubiera tenido el suficiente dinero para tener algún kiosco, almacén o pizzería. Siempre es bueno tenerlo, ¿no?

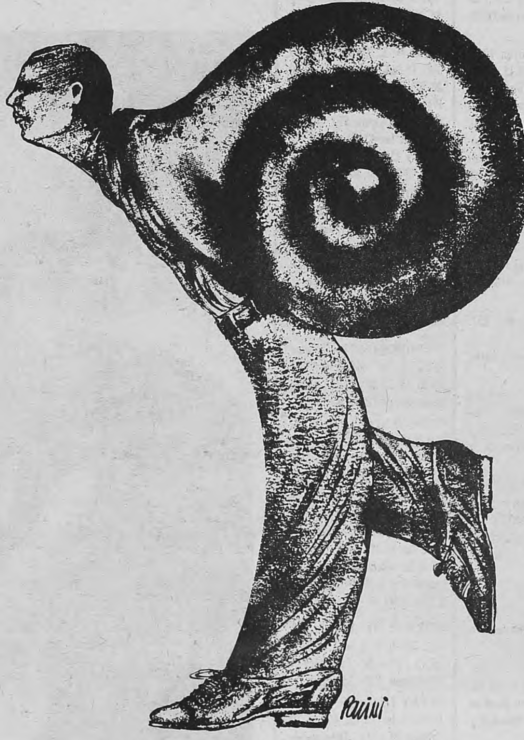
"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a sábado por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción Perú 367 Piso 12, Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos: 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado en Photo Lettering S.A., Combate de los Pozos 465. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2º piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI

Página/12

EXILIOS

Los judíos del sur de España

En los años 70, llegaron a España cerca de treinta mil judíos. Arnoldo Liberman habla de esas dos culturas.



En una de las últimas reflexiones de su novela *Recuerdos de la muerte*, Miguel Bonasso se refiere a los argentinos como ''judíos del sur, pastores de alucinaciones, eternos convidados de piedra de todas las latitudes, la diáspora parece ser nuestro distintivo nacional, nuestra marca de fábrica''.

Los exiliados judíos argentinos, los judíos de esos judíos del sur, llegaron por millares a España donde prácticamente no había judíos desde 1492, cuando el Tribunal de la Inquisición los expulsó junto a los árabes.

Según el poeta y psicoanalista argentino Arnoldo Liberman, de los aproximadamente 120.000 exiliados latinoamericanos que llegaron a España a mediados de los años 70, alrededor del 25% eran judíos. ''Treinta mil judíos, para un país que casi no había tenido contacto con ellos durante cinco siglos, era una enormidad –explica Liberman–. Los españoles, cuando oían hablar de argentinos se encontraban con apellidos como Bleichmar, Kesselman, Rosemblum, Liberman, Schoffer. '¡Coño! –decían– ¡Que ustedes los argentinos tienen apellidos extraños!' Nosotros tratábamos de explicarles que no eran apellidos argentinos sino judíos. Pero no nos creían tan fácilmente. Era notable la expresión de asombro de la mayoría de los españoles cuando uno les decía que era judío.''

''El judío no existía en España sino como un mito. Después de cuarenta años de franquismo y por la influencia de una Iglesia Católica muy reaccionaria, los judíos teníamos que tener cola y un tridente en la mano. Y los mitos, los fantasmas, no se corporizan tan fácilmente. No es sencillo tomar café todas las mañanas con un mito.''

En estos últimos años, empujados principalmente por la apertura posfranquista, que les permitió tomar contacto con un enorme y oculto mundo, por las relaciones culturales entre España e Israel y, en menor medida, por la llegada de los judíos latinoamericanos, los españoles empezaron a estudiar seriamente el aporte que los judíos hicieron a la cultura española antes de su expulsión. ''Hoy en día es un lugar común destacar los rasgos judíos de ciudades como Toledo o Andalucía, o revalorizar las personalidades de Maimonides, Ibn Gabirol, Iehuda Halevi. Incluso se ha instalado una especie de moda. Todo español anda con ganas de decir que tiene un abuelo judío o una tía que se casó con un judío en terceras nupcias. Un español que además de sangre española descubre que tiene una gota de sangre árabe o judía es todo un aristócrata'', comenta Liberman.

La llegada de los latinoamericanos no fue recibida con alegría por los cinco mil judíos de origen marroquí que ya vivían en España. ''Hay un viejo chiste judío que pinta de cuerpo entero a la comunidad judía española –dice Liberman–. Un judío le dice a su esposa 'acabo de hacer un negocio que si sale bien nos vamos a pasear a Israel y si sale mal nos vamos a vivir a Israel'. Los judíos marroquíes que hicieron malos negocios se fueron a Israel. Los otros viven en España, son de clase alta y muy tradicionalistas. Para ellos, los judíos latinoamericanos éramos 'rojos' o 'psicoanalistas'.''

Naturalmente, la relación entre los judíos exiliados y los marroquíes casi no existió. A la mayoría de los primeros no les interesaba. A los que les interesaba, no soportaron tener que reunirse en un templo. Y a los que aun aceptaron hacerlo, la comunidad los rechazó.

''Yo siempre digo que la fantasía persecutoria de estos judíos era tan grande por lo que habían sufrido en Marruecos que construyeron el centro judío en una de las pocas calles de Madrid que no tiene salida. Es un lugar donde nadie los ve. Pero el día en que los nazis se propongan hacer un pogrom, les sale baratísimo'', interpreta Liberman.

Muchos de los judíos exiliados, en su mayor parte de izquierda y desvinculados de la problemática judía, comenzaron a replantearse su relación con el judaísmo. ''Así como muchos judíos que estaban acá –comenta Liberman– revalorizaron el holocausto judío bajo el nazismo a partir de lo que se vivió bajo la dictadura argentina, el exilio colocaba al judío exiliado en una situación de reencuentro primitivo con la historia judía y con sus propios abuelos. Al fin y al cabo, ellos habían cruzado el océano de allá para acá y nosotros lo hicimos en sentido inverso. Esta experiencia no fue únicamente de los judíos exiliados. En *Gris de Ausencia*, Roberto Cossa narra algo similar referido a los descendientes de italianos. Pero, por la historia de persecución, en el caso judío tuvo resonancias distintas.''

Esta necesidad de búsqueda de algunos exiliados judíos fue lentamente encontrando sus marcos institucionales. Hay grupos de reflexión funcionando y acaba de aparecer la revista *Raíces* que es la primera publicación judía que aparece en España desde 1492.

Según Liberman, otro de los elementos que los judíos especialmente y los exiliados en general llevaron a España fue el psicoanálisis. ''Tantos miles de psicoanalistas y psicoanalizados tenían que hacer algo con su tiempo –comenta riendo Liberman–. Hay un cuento de andaluces que grafica notablemente el mecanismo de la proyección y da cuenta de la importancia que el psicoanálisis está adquiriendo en España. Un par de andaluces sale completamente borracho de un bar y, de pronto, uno le dice al otro: 'Tú vas a tener que dejar de beber, se te ve muy borroso'.''

SILUETAS

Roberto Cossa

(Por Jorge Warley) Roberto Cossa nació en Villa del Parque, en 1934, en medio de una típica familia de clase media porteña que, si bien nunca puso obstáculos a sus preferencias culturales, miraba el teatro con ''ciertos prejuicios alimentados por la imagen de farándula disoluta que llegaba de algún tío paterno'', como Cossa recordó en algún reportaje.

Una mano para Pepito, obra de títeres que integró el repertorio del teatro de muñecos del poeta y titiritero Juan Enrique Acuña, fue su primer intento dramático, a fines de la década del cincuenta. Por ese entonces se acerca a la revista *Gaceta Literaria* e inicia una tarea de periodista que recién abandonará hacia 1978, cuando logra vivir de sus derechos de autor. Integra también algunos grupos teatrales.

Comienza una primera versión de *Nuestro fin de semana*, que terminaría a fines de 1962 y sería estrenada a comienzos de 1964. La pieza formaba parte de un alud de nuevas obras y autores que intentaban reavivar con proyectos diversos la alicaída escena nacional. De Cecco, Somigliana, Walsh, Rozenmacher, Gambaro, son algunos de los nombres más significativos de esa nueva camada de autores.

En 1966 se estrena su segunda obra, *Los días de Julián Bisbal*. Un año después, *La pata de la sota* y *La ñata contra el vidrio*.

En 1970, en colaboración con Rozenmacher, Somigliana y Talesnik, da a conocer *El avión negro*, especie de alegoría sobre el peronismo y la historia argentina después del '55 que tendrá una considerable repercusión. *La nona* se estrena en 1977; una historia de humor negro cuyo personaje central alcanzará una fuerte acogida en el público. Más tarde, *La nona* será llevada al cine, al igual que *Tute cabrero*, estrenada en 1981.

En 1979 se estrena *No hay que llorar*, y un año después su obra mayor, *El viejo criado*. Una obra que trabaja sobre claves del tango, la cultura popular y sus mitos, en la búsqueda de una especie de grotesco moderno que se nutre de la mejor tradición del teatro argentino e intenta fundar una forma estética que, ajena al naturalismo, permita hablar la historia y los conflictos sociales de la Argentina contemporánea. *El viejo criado* marca fuertemente toda su última producción, como se encargara de confirmarlo *Los compadritos* hace un par de años.

En 1981, escribe la obra en un acto *Gris de ausencia* para la primera edición de Teatro Abierto. Cossa integró aquel proyecto, que tal vez habría que contextualizar en toda su funcionalidad de denuncia política más que detenerse en sus apuestas estéticas.

Hoy, junto a Osvaldo Dragún, Raúl Serrano y Rubens Correa, participa en el lanzamiento de una nueva sala teatral, el *Teatro de la Campana*, que funciona en el mismo sitio que hace más de cincuenta años ocupara el *Teatro del Pueblo* de Leónidas Barletta. ''Un referente para los artistas de izquierda'' manifiestan sus promotores. Allí, Roberto Cossa acaba de estrenar su última obra, *El Sur y después*. Una obra y un proyecto que de alguna manera da cuenta de la posición que ocupan los intelectuales de izquierda en la Argentina actual, y de la necesidad de crear espacios alternativos. Un proyecto y una obra que, seguramente, serán tildados de ''poco modernos'' dadas su inadecuación al modelo estético dominante y su tozuda persistencia en los marcos de un teatro político y movilizador. Roberto Cossa sabe el lugar que le toca ocupar hoy como hombre de izquierda; sabe también que es el único lugar donde le interesa ser pensado.

Un blasón para Pacho O'Donnell

A las doce horas de ayer, Mario O'Donnell –''Pacho'' para todos–, fue condecorado con la ''Orden del Comendador de las Palmas Académicas'' por el gobierno francés a través de su embajador en la Argentina, Antoine Blanca, según informó la Oficina de Prensa de la representación diplomática gala.

Además de a O'Donnell, la embajada francesa conferirá también la orden de ''Caballero de las Artes y las Letras'', a los profesores Gregorio Weinberg y Jorge Glusberg.

El éxito de la novela biográfica

La oficina de promoción de *Javier Vergara Editor* dio a conocer la lista de novedades literarias que publicará esa empresa desde setiembre a diciembre próximos, en las que incluye *Zeffirelli*, escrita por el realizador italiano, y *Una novela china* de César Aira.

La editorial anuncia para el mes próximo la edición de *El pompeyano*, de Philipp Vandenberg, historiador alemán que utiliza la ficción para describir la vida en la antigua ciudad del placer; *Chopin* de Bernard Gavoty, biografía del compositor y pianista polaco; *Buenas noticias sobre la depresión* del doctor Mark Gold, nuevo enfoque de la biopsiquiatría para tratar y curar la afección más común de la actualidad.

En octubre publicará: *Wagner*, de Ronald Taylor, análisis de la vida del compositor y su influencia en el arte alemán del siglo XX; *Lo que llevamos en la sangre*, del canadiense Robertson Davies, candidato al Premio Nobel y *Mujeres de 50 años*, de Michèle Thiriet y Suzanne Kepes, un trabajo donde se combate la idea de la resignación y de la decadencia que se asocia en la generación femenina de esa edad.

Para noviembre, *Javier Vergara* anuncia las siguientes ediciones: *Bravo*, de Helena Metheopoulos, vidas, mitos y anécdotas de los grandes divos de la música; *Catalina de Medicis* de Jean Orieux, la más completa y analítica biografía que se escribió sobre esta figura histórica; *Vivir con un hombre es difícil*, de Nancy Good, y *Empezar de nuevo*, de Nancy Pelletier, novela que expone como protagonista a una mujer que llegó a su madurez, divorciada, en soledad y con problemas.

En diciembre, la programación incluirá la edición de *Schumann* de Ronald Taylor, donde el autor de *Lizst* y *Wagner* analiza la historia del compositor.

CINE
CARTELERA

ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.20, 15.40, 18, 20.25 y 22.50 hs. **El nombre de la rosa**. P/16 Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.15 hs. **House**. P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.15, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Locademia de reclutas**. P/16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.30, 15.15, 17, 18.40 hs. **Ico, el caballito valiente**. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.10, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.10 hs. **Poder maléfico**. P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.15 hs. **Los fugitivos**. S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs. **Retroceder nunca... rendirse jamás**. A las 14.40, 18.05 y 21.30 hs. **La pelea final**. P/13. Sáb trasn.

ARTE. Diag. R.S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 14.45 hs.: **Laberinto** (Donde todo es posible). En castellano. 16.20, 19.10 y 21.40 hs. **El puente sobre el río Kwai**. Dir.: David Lean. Sábado medianoche: **Alas de libertad**, de Alan Parker. P/18. Sáb. trasn. 1.45 hs. **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/18.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **El pasaje**. P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8803/8047/8147/8447. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs. **El año del conejo**. P/18. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.05, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Días de radio**. P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. **Poder maléfico**. P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de Pedro Almodóvar: A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. **Matador**. Con Carmen Maura y Assumpta Serna. P/18. Sáb. trasn.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.45, 16, 18.15, 20.40 y 23 hs. **Castillos de hielo**. S/R. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **Los fugitivos**. S/R. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. **El año del conejo**. P/18. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 13.50, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.15 hs. **El pasaje**. P/13. Sáb. trasn.

CERVANTES. Av. Belgrano 1820. Tel.: 38-2698. A las 14, 16.45, 19.30 y 22.10 hs. **Ico, el caballito valiente**. A las 15.30, 18.15 y 21 hs. **Las aventuras de Snoopy**. S/R.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. **Cuenta conmigo**. P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. **Rescate infernal**. P/13. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.15 hs. **Mi amigo Ivan Lapshin**. Dir.: Alexei Guerman, con Andrei Boitnev y Nina Ruslanova. S/R. Próx. Cómplices.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 12.50, 15.40, 18.40 y 21.40 hs. **Cuentos verdes para mujeres casadas**. A las 14.25, 17.25, 20.25 y 23.15 hs. **Tiffany** (Calor de verano). P/18. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.15, 17.15, 20.15 y 23.15 hs. Un film de Woody Allen con Mia Farrow: **La rosa púrpura de El Cairo**. A las 15.40, 18.40 y 21.40 hs. Un film de Woody Allen, con Mia Farrow: **Broadway Danny Rose**. S/R. Jueves: **Carmen** (Pasión y muerte) y **Querelle**.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 15.30, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10 hs. **La clínica del Dr. Cureta**. P/16. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs. **Días de radio**. P/13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13.05, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs. **Consejo de familia**. P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs. **El precio de la felicidad**. De Bruce Beresford, con Robert Duvall. S/R.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **El año del arco iris**. P/13.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. **Made in Argentina**. Con Luis Brandoni y Marta Bianchi. P/13.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19.20, 21.20 y 23.20 hs. **Noche de verano**. P/18.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.10, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. **Consejo de familia**. P/16. Sáb. trasn.

LA GRAN ALDEA. Complejo Teatral. Pje. Giuffra 333 (altura Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388. A las 19 hs. Café del Biógrafo: **Terreno baldío** (Ballet en un terreno baldío).

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **La tierra quieta**. P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.10, 16.10, 19.15 y 22.20 hs. **Ran**. P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs. **Cuidado con este hotel**. De Richard Lester. P/16. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs. **La Biblia tenía razón**. S/R. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.30 y 22.55 hs. **Partir y volver**. P/13. Sáb. trasn.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Hombre mirando al sudeste**. P/16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23 hs. **Alicia en el país de las maravillas**. En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.35 hs. **Policías y ratones**, de Walt Disney. En castellano, S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.40, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20 hs. **Locademia de reclutas**. P/16. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.30, 16, 18.20, 20.40 y 23.05 hs. **El secreto de mi éxito**. P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.40 y 23 hs. **Bailar con un extraño**. P/16. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.50. 17.30, 20.10 y 22.50 hs. **Yol** (El camino). P/13. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 23 hs. **El secreto de mi éxito**. P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs. **Sí Giorgio**. S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13.05, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **Te amaré en silencio**. P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **Conspiración para el silencio**. S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Lunes a sábado a las 13.35, 15.10, 16.45 y 18.20 hs. **Alicia en el país de las maravillas**, de W. Disney, en castellano. S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **La clínica del Dr. Cureta**. P/16. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13.15, 16, 18.30, 20.50 y 23.15 hs.: **Depredador**. P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. **El año del arco iris**. P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs. **Cuidado con este hotel**, de Richard Lester. P/16. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13, 15.55, 18.50 y 21.45 hs. **La miel del diablo**. A las 14.25, 17.20, 20.15 y 23.20 hs. **Un perverso deseo**. P/18. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 23 hs. **En busca de la ciudad perdida**. S/R. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.50 hs. **La familia**. Dir.: Ettore Scola. S/R. Sáb. y domingo trasn.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16.30, 19.30, y 22.50 hs.: **La familia**. Dir.: Ettore Scola. S/R. Sáb. y domingo trasn.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El secreto del presidente**.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 12.30 hs.: **Videos inéditos de Tadeusz Kantor**. A las 15, 18 y 21 hs. (las dos últimas secciones numeradas): **Hollywood: ayer y hoy: Francés**. Dir.: Graeme Clifford, con Jessica Lange, Sam Shepard. P/18.

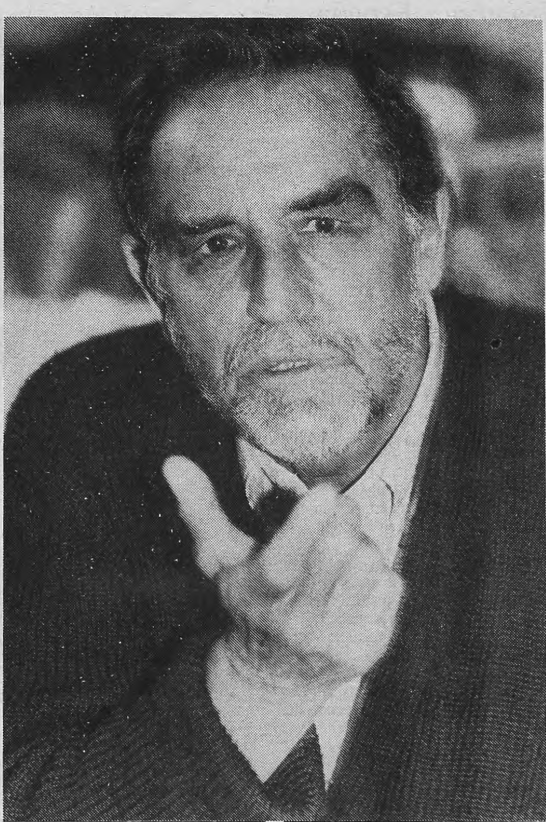
SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. **Sentimientos** (Mirta de Liniers a Estambul). Miércoles únicamente a las 17 hs. P/16.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. **Rescate infernal**. P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. **Conspiración para el silencio**. S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.10 hs. **El año** [illegible] **año del conejo**. P/18. Sáb. trasn.

Gassman rajó las tablas a golpes de gesto y palabra



La mirada penetrante es parte de su fascinación personal.

Poesía la vida. Por Vittorio Gassman, Alessandro Gassman y Francesca D'Aloja. Teatros Coliseo y Opera.

(Por Ana Blumenkrantz) En la noche del miércoles el público argentino se reencontró, en el Teatro Coliseo, con un Vittorio Gassman que corroboró aquello de que *la sangre tira*. De un repertorio ecléctico que se deslizó desde Dostoievsky hasta el griego Athanasulis, la potencialidad expresiva del artista explotó en las *Fabulaciones* de Pasolini.

Los ejes metafísicos de la temática pasoliniana fueron aprehendidos por el actor en un texto asfixiante, que se desborda en la confesión fatídica de la parábola incestuosa y religiosa del Padre y el Hijo. En su mirada sobre Pasolini (con la coactuación de Alessandro Gassman, que promete tanto como su progenitor) se conjugaron la intensidad dramática con la habilidad instrumental de un cuerpo desmesurado en su faz expresiva. Tal desborde no se prolongó en las *Memorias del subsuelo*, donde Gassman optó por la construcción de un personaje un tanto extraño al maldito romántico dostoievskiano. Explotó, sí, con eficacia, el costado irónico y farsesco de aquel memorable escéptico que coincide en la unidad del dolor y el goce.

En el *Moby Dick* de Melville y en el Ulises homérico, Gassman cubrió la debilidad de la acción dramática con su capacidad de sugerir climas a través de la pura palabra.

El segundo acto de *Poesía la vida*, un recorrido por la poesía universal, descubrió a un actor que se comunica vitalmente, más allá de las construcciones estrictamente teatrales. En esa instancia de narrador, el actor dibujó la pasión en *Nos amábamos*, de Aleixandre, o se rindió a la melancolía, en el *Puedo escribir los versos*, de Neruda. Pero también se desplazó –casi jugando– entre las imágenes brechtianas, en puestas resueltas con eficacia, en contrapuntos de luces y sombras, como homenaje al cine o como actitud de un actor que no evade los nuevos códigos.

En su ida hacia el mundo poético, Gassman reiteró la fibra universal que había plasmado en las *Fabulaciones*, y que se manifestó en la posibilidad de comunicar, a través de un cuerpo que es puro texto, todas las pasiones humanas. Desde la melancolía a la *Nouvelle Vague* de Boris Vian, atravesando por el comic de Gregory Corso, el artista mantuvo la constante de la ternura. En ese punto el actor rozó la dimensión de la magia, y se permitió un *tête à tête* con el público, con concesiones a un espectador ávido de cercanías, que también supo de la solemnidad ceremonial de un Antonio Carrizo en calidad de presentador, o de los micrófonos inalámbricos que empalidecieron los matices expresivos de la voz gassmaniana. La resolución escénica conjugó elementos realistas –escenografía de living convencional– con códigos simbólicos (sombras proyectadas al estilo chinesco, representando el inconsciente pasoliniano), figuras humanas estáticas, en apoyo al parlamento poético. La iluminación, bien dosificada, resaltó esa posibilidad –un patrimonio de iniciados– de construir un universo a partir de cada gesto, desde un cuerpo que se instaló en el escenario como plena potencia comunicativa, más allá de las inserciones formales que hubieran impuesto los textos de turno. Es que Gassman –a pesar de los desniveles– sigue siendo Gassman.

Un atractivo fin del mundo

LA TIERRA QUIETA (The Quiet Earth) Nueva Zelanda, 1985. Director: Geoffrey Murphy. Guión cinematográfico de Bill Baer, Bruno Lawrence, Sam Pillsbury, sobre novela de Craig Harrison. Fotografía: James Bartle. Diseño de producción de Josephine Ford. Música: John Charles. Con Bruno Lawrence, Alison Routledge, Peter Smith, Anzac Wallace, Norman Fletcher, Tom Hyde. Cine Libertador.

(Por María Muñoz) El tema de esta producción neozelandesa no es nuevo. Tampoco lo es cierta resolución que el director Geoffrey Murphy le ha dado. Además de otras versiones cinematográficas en 1959, Ranald MacDougall filmó *El mundo, el demonio y la carne*, en la que Harry Belafonte, Inger Stevens y Mel Ferrer componían también un triángulo de sobrevivientes a una catástrofe nuclear. Y, como en este caso, se producía el enfrentamiento entre hombres y razas diferentes.

La diferencia fundamental entre este film y otros que se refirieron a la posibilidad de un holocausto atómico, es ante todo su origen. Cuando a mediados del siglo XVIII el explorador Cook llegó a sus costas, Nueva Zelanda –actual dominio británico– estaba habitada únicamente por maoríes, pueblo polinésico que en ese momento transitaba aún la etapa neolítica. Actualmente, el archipiélago resiste como pocos estados los experimentos con energía atómica y fue declarado zona libre nuclear.

Tales antecedentes aportan a *La tierra quieta* una autenticidad en lo que se refiere a su contenido, difícil de obtener por anteriores productos de Hollywood. No es casual, entonces, que Murphy haya introducido a Api (Peter Smith) un maorí verdadero, como vértice del triángulo que forman Zac (Bruno Lawrence) y Joanne (Alison Routledge), supervivientes de una experiencia de "cooperación internacional". Promovida por los norteamericanos y apoyada por los neozelandeses, la Operación Rayo ha transmitido energía a través de una parrilla y modificado la estructura terrestre. Esto ha producido "el efecto", que la vació de humanos y amenaza con repetirse.

Zac es un científico local que participó del proyecto, que despierta en un mundo desolado y comienza a buscar congéneres. Sólo encuentra algunas respuestas en el laboratorio al que pertenecía, y sólo bastante después, la presencia femenina.

Fuera de algunas imprecisiones de tipo científico y de un deliberado final misterioso que podrían confundir al espectador, el film se desarrolla, por lo demás, con elementos que demuestran el ingenio del director para llevar adelante un tema poco original. Desde el comienzo, cuando una inmensa bola de fuego emerge del océano, hay efectos, situaciones y un tratamiento verosímil de los estadios por los que atraviesa el científico, que convierten al film en una obra digna de ser tenida en cuenta.

El desconcierto de Zac al despertar, su inquietud, su descontrol y posterior calma, son ejemplos de interpretación a cargo de Bruno Lawrence que transmite sentimientos y sensaciones sin grandilocuencia. Su autocrítica frente a los figurones mundiales reproducidos en cartón es un hallazgo, lo mismo que la escena en que la emprende a tiros contra un crucifijo en una iglesia vacía.

Peter Smith, actor maorí sin experiencia en cine, como el nativo que reivindica valores tradicionales de su raza, también cumple un papel destacable. A ello se suma una acertada sincronización de escenas. Un ejemplo válido de ello es el enlace entre la imagen de Zac con un caño de escopeta en la boca, la explosión de una estación de servicio y su figura emergiendo del mar, un estilo de narrar que se repite en otros momentos del film y que lo dinamiza.

Cine en TV

CARNET DE BAILE (dirección de Julien Duvivier, 1937) es un claro representante del "realismo poético francés" de la preguerra.

El célebre resultado es hoy un clásico (ATC, viernes 28, a medianoche).

LA URSS EN 1935

Singular clima dramático

MI AMIGO IVAN LAPSHIN (Moi Drug Ivan Lapshin) URSS, 1984. Director: Alexei Guerman. Guión cinematográfico de Eduard Volodarsky, sobre textos de Yuri Guerman. Fotografía: Valeri Fedosov. Música: Arkadi Gagulashvili. Con Andrei Boltnev, Nina Ruslanova, Andrei Mironov, Alexei Zharkov. Cine Cosmos.



Andrei Boitnev como Lapshin, jefe de policía en una pequeña comunidad rural soviética, en 1935.
Compañeros, enemigos y villanos se combinan en un cuadro complejo e insólito en ese cine.

(Por Mabel Itzcovich) Una notable descripción de los personajes principales, atormentados, herméticos, contradictorios y el clima por momentos nostálgico y otros en los que se respira el bullicio, son virtudes que se imponen por momentos en este film de Alexei Guerman, un realizador de otras dos películas, una de ellas prohibida durante 16 años en la Unión Soviética y recién estrenada en la actual apertura política y cultural.

El film cuenta la historia (hacia 1935) de un jefe de policía de un pequeño pueblo en el que se suceden acontecimientos más o menos triviales junto a otros más trascendentes, como amores no correspondidos, ambiciones frustradas o amistades del alma, que se ponen al descubierto a medida que avanza el objetivo del protagonista de atrapar al cabecilla de una banda de asesinos.

Pero no es el argumento lo que importa en este film, que quiebra la "virtuosa" pantalla del cine soviético, presentando escenas fugaces de asesinos, ladrones y hasta prostitutas, sino la manera en que están sugeridos sus personajes. La actriz superficial, risueña, víctima de un amor no correspondido en una relación secreta, narcisa, sometida y anclada en su fracaso a ese pequeño pueblo, el escritor que vive en la frontera de la tragedia o la comedia y el equilibrado y "duro" protagonista que oculta dentro de sí vendavales de pasiones, están allí, poniendo en evidencia sólo el aspecto trivial de sus personalidades hasta que el tiempo y la trama se entrecrucen y crujan hasta los huesos antes de hacer oír los verdaderos latidos de sus corazones.

Alexei Guerman rememora su propia infancia, en 1935, ya que el relato es de su padre, y le bastan pocas pinceladas para que la nostalgia recupere el clima del bullicioso y destartalado cuarto donde viven; el encuentro con los amigos, las bromas, risas y cantos que hablan por sí solos de afecto y camaradería. Pero también está allí presente lo que debía ser una audacia en los años 30, para hablar acerca de los sentimientos interiores o el arte de vanguardia.

Guerman es un creador a pesar de algunas experiencias inútiles que realiza en la película, tales como filmar sin campo-contracampo, eliminando el efecto de presencia de uno de los interlocutores en un diálogo, lo que ayuda a exasperar al espectador, o el abuso de los planos, secuencias que obliga, por falta de perfección, a movimientos inútiles de cámara o una farragosa imposición del color según los sentimientos que anima a determinadas secuencias.

La película logra conmover a pesar de ser técnicamente imperfecta, abrume con una traducción imposible y obligue al esfuerzo de descifrar una historia y sacar conclusiones mucho después que se imprima la palabra *fin.*

INCIDENTE EN UN MUSEO

El espectáculo estaba autorizado

El grupo teatral *Dalila y los Cometabrass* entregó el pasado 19 de agosto una carta a Hugo Monzón, director del Museo Sívori, ubicado en Corrientes 1530, 8° piso, exigiendo una aclaración de los incidentes ocurridos el domingo 2 de agosto, cuando una secretaria del Museo, Elena García Villamil de Werb, subió al escenario, agredió a la actriz Patricia Antenzón e interrumpió la representación de fragmentos de la obra *Secuestro Porcino,* calificándola de "obscena y pornográfica". El episodio se registró ante una platea infantil, durante los festejos del Día del Niño, en los que intervinieron en forma gratuita diversos grupos artísticos.

En la carta, los actores Adolfo Bontempo, Alejandro Húguet, Leandro Rosati, Zapican Malatesta y Patricia Antenzón, señalan que la obra ha sido representada en el Centro Cultural Buenos Aires y actualmente en el Ricardo Rojas, "en horarios accesibles a públicos de todas las edades sin restricciones ni objeción alguna" y que los organizadores de esta jornada especial "tuvieron previamente a su alcance los elementos de juicio necesarios para evaluar con total libertad la conveniencia de nuestra participación en dicho evento".

Los jóvenes actores manifestaron a **Página/12** que el motivo de su visita a Hugo Monzón fue "para que no se repitan hechos de autoritarismo" y que el director del Museo Sívori, se mostró "apenado" por los incidentes. El Museo, a su vez, dio a conocer una gacetilla de prensa donde aclara que el entredicho fue protagonizado "a título personal por un agente del Museo, es decir que de ningún modo involucró esa acción a la entidad" y "pide disculpas al grupo de actores, como asimismo, al público asistente que no pudo menos que interpretar lo ocurrido como un episodio de censura".

Estrenan ballet en La Campana

Hoy a las 20 en el Teatro de la Campana, Diagonal Norte 943, se estrena una nueva versión de *Moderato,* un espectáculo creado por el Teatro Fantástico, según la inspiración de la bailarina y coreógrafa Silvia Vladimisky.

El Grupo Fantástico, al que se incorporó el año pasado el actor y director Salo Pasik, compartirá todos los viernes el espacio de su obra Moderato con *El Sur y después,* la pieza de Roberto Cossa dirigida por José Bove, que mantiene sus horarios habituales de viernes 21.30, sábados a las 22 y domingos a las 20.

Moderato, una síntesis del teatro y la danza.



LA BARRAGANA de Emeterio Cerro, con dirección del autor y actuación de Patricia Savastano. En Fundart, Corrientes 780. Hoy a las 23.
LAS TRES HERMANAS de Anton Chéjov, con dirección y puesta en escena de Marisel Lloveras Chevalier. En el Teatro del Este, Viamonte 638. Hoy a las 21.30, mañana a las 22.30 y el domingo a las 20.30.
NOCTURNOS DE PENSION de Yito Audivert, con dirección de Gabriel Giovanetti. En el teatro Arlequines, Perú 571, los sábados a las 22.30 y los domingos a las 19.30. Entrada libre.
MEDEA / LA FRONTERA experiencia teatral con músicos en escena. Con Mary Fernández y Aly Burdeos. En el teatro Arlequines, Perú 571, el sábado a las 21. Entrada gratuita.
ESTADO DE SITIO de Albert Camus, con dirección de Naon Soibelzohn. En el teatro Espacios, Bulnes 1350. Viernes y sábados a las 21, domingos a las 20.30.
BODAS DE SANGRE de Federico García Lorca, versión y dirección de Eduardo Riva, con la actuación de la cooperativa teatral *Serio o no serio.* En el Teatro Contemporáneo, Cochabamba 411. El sábado a las 21 y el domingo a las 19.
LA CENA, basada en la novela *Trastorno* de Thomás Bernhard, con dirección de Viviana Tellas. En el Teatro Santa María, los domingos a las 21.
LOS FUSILES DE LA MADRE CARRAR de Bertolt Brecht, con la actuación de Tati Parvis y Carlos Larrache. Dirección de Roberto Aguirre. En La Gran Aldea, Pasaje Giüffra 330, todos los viernes y sábados a las 20.30.
EL ACOMPAÑAMIENTO de Carlos Gorostiza, con dirección de Carlos de Matteis. En el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038, los sábados a las 23. Entrada gratuita.
TANGORO de Claudio Nadie, por la compañía *La víbora amarilla.* En el Teatro Buenos Aires, Rodríguez Peña 411, los sábados a las 0.30 y los domingos a las 21.30. Entrada libre.
NIÑERIAS de Raymound Cousse, con dirección de Franca Guthmann y actuación de Alejandro Mulas. En la Sala Tres de El Vitral, Rodríguez Peña 344. Los sábados a las 22.
EL MUNDO HA VIVIDO EQUIVOCADO de Roberto Fontanarrosa, con Gustavo Garzón y Pablo Brichta. En Oliverio Mate Bar, Paraná 328. Sábados a las 23.45.
EN ORSAI, espectáculo basado en textos de Roberto Fontanarrosa, con dirección de Azucena Lavin. En el Auditorio Alfredo Fazio, Ciudad de la Paz 1972. Hoy a las 21.30, mañana a las 21. Entrada libre.

TV PROGRAMA

6.30 - 11 • AMANECER Informativo
7.00 - 13 • DESAYUNO Periodístico
8.30 - 7 • TELESCUELA TECNICA
- 11 • LA MAÑANA Informativo
9.00 - 7 • SIGUEME (FOLLOW ME) Curso de inglés
- 13 • IMAGEN DE RADIO Interés general
9.25 - 9 • DIOS EN UN NUEVO DIA Religioso
9.30 - 7 • SU SALUD AL DIA Divulgación médica
- 9 • HE-MAN Dibujos animados
- 11 • MUSICA CON ALMA Y VIDA Religioso
10.00 - 7 • NOTICIERO FEDERAL
- 9 • CLUB 700 Religioso
- 11 • AMOR A LA AMERICANA Serie
10.30 - 7 • VIVIR BIEN Interés general
- 9 • LA SALUD DE NUESTROS HIJOS - Divulgación médica
- 13 • BUEN DIA MARIA Clases de gimnasia
11.00 - 7 • JUGANDO Y GANANDO Infantil
- 9 • G.I. JOE Dibujos animados
- 11 • POR SIEMPRE AMIGOS Telenovela
- 13 • CON SUMA VIDA Interés general
11.30 - 9 • TRANS-FORMERS Dibujos animados
- 13 • LA HORA DE LOS PIBES Infantil
12.00 - 7 • LA CASA DE PATRICIA Femenino
- 9 • NUEVEDIARIO Informativo
- 11 • LA NOTICIA Informativo
13.00 - 7 • HOLA... SUSANA Entretenimientos
- 9 • CREASE O NO Documentales
- 11 • TU MUNDO Y EL MIO Telenovela
- 13 • REALIDAD '87 Informativo
14.00 - 9 • JUANA IRIS Telenovela
- 11 • MONTECALVARIO Telenovela
- 13 • CON USTEDES Interés general
14.30 - 7 • NOTI SHOW Interés general
15.00 - 9 • QUIERO MORIR MAÑANA Telenovela
- 11 • ESTRELLITA Telenovela
15.30 - 7 • NUESTRO CINE - "En la luz de una estrella", con Hugo del Carril y Zully Moreno
16.00 - 9 • LA CUÑADA Telenovela
- 11 • LA OLA VERDE Infantil
- 13 • GRECIA Telenovela
17.00 - 2 • FOLLOW ME Curso de inglés
- 7 • LOS DUQUES DE HAZZARD
- 9 • CRISTAL Telenovela
- 13 • CONTROL REMOTO Musical y de entretenimientos
17.30 - 2 • MENSAJE DE SALVACION
18.00 - 2 • UTILISIMA Femenino
- 7 • ESTACION MUSICAL Videoclips
- 9 • COMO LA HIEDRA Telenovela
18.30 - 11 • EL ZORRO Serie
19.00 - 2 • MUSICA TOTAL Musical
- 7 • EL SHOW DE CARLITOS BALA Infantil
- 9 • NUEVEDIARIO Informativo
- 11 • ATARDECER Informativo
- 13 • VERANO AZUL Miniserie española
20.00 - 2 • MUELLE 56 Serie
- 7 • LA NOTICIA REBELDE Humorístico
- 11 • CHESPIRITO Infantil
- 13 • BUENAS NOCHES, ARGENTINA Informativo
20.30 - 9 • SEIS PARA TRIUNFAR Entretenimientos
21.00 - 2 • LA FAMILIA INGALLS Serie
- 7 • NOTICIERO NACIONAL Informativo
- 11 • DETECTIVES DE HOLLYWOOD Serie
- 13 • EL CANDIDATO Periodístico; hoy con Carlos Saúl Menem y Luis "Changui" Cáceres
21.55 - 11 • GROCK Y SUS ESTRELLAS Dibujos animados
22.00 - 2 • CHIPS Serie
- 7 • LOS ESPECIALES DE ATC "Muchacho de luna", de Oscar Barney Finn, con Luisina Brando, Juan Carlos Dual y Leonor Manso
- 9 • NO TOCA BOTON Humorístico
- 11 • LAS TRETAS DE MORIÀ Humorístico
- 13 • BALANCE Periodístico
23.00 - 2 • PERSPECTIVAS Periodístico
- 7 • DOCUMENTALES
- 11 • BRIGADA FEMENINA Serie
- 13 • EL GRAN CINE - "La Colmena", de Mario Camus
23.30 - 7 • MESA ECONOMICA Panorama económico
24.00 - 2 • TRASNOCHE Primera sección: síntesis informativa. Segunda sección: "Kathe Bliss", con John Blackwood y Mary Thomas
- 7 • HORA 24 Informativo
- 9 • MATT HOUSTON Serie
- 11 • LA NOTICIA Informativo
0.30 - 7 • CINE CLUB "Carnet de baile" (1937), de Julien Duvivier, con Marie Bell, Louis Jouvet y Fernandel
- 11 • TRASNOCHE "Fuego en las venas", con Barry Sullivan
1.00 - 13 • NOTICIAS DE MAÑANA
1.30 - 13 • CONFESIONES DE MEDIANOCHE Entrevistas de Mario Mactas

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Algunas lluvias por la mañana, luego mejorando con nubosidad y temperatura en disminución. Vientos moderados a leves del sector este. Mínima: 8°.

▲ ▲ ▲ ▲

16.30: *Estrella sin cielo*, largometraje dirigido por Ottokar Runze, se proyecta en el Instituto Goethe, Corrientes 319. Entrada libre.
18.00: La Asociación Civil *Sin Anestesia* convoca a los socios a la Asamblea General Ordinaria, en el Edificio del movimiento *Fundación por la vida*, Sarmiento 1518, 2° piso.
● A la misma hora, *Historia del Rock Nacional*, taller coordinado por Gustavo Lladós, con la presencia de Ricardo Soulé. En San Juan 353, entrada libre.
18.30: Delia Castro se presenta junto a la Banda Sinfónica Municipal, dirigida por el maestro Miguel Angel Gilardi, interpretando el *Concierto para piano y orquesta de vientos* de Igor Stravinsky. En el Salón de Actos del Banco de la Nación Argentina, Casa Central.
19.00: *Respuestas para la Argentina presente*, mesa redonda con las juventudes políticas, en el ciclo de charlas que organiza el Sindicato Gráfico Argentino, Sede Lanús, Caaguazú 1026.
19.30: Isamara y Ariel Petrocelli se presentan en los tradicionales recitales organizados por Sadaic, Lavalle 1547 Salón Roberto J. Noble, 1° piso. La entrada es libre.
20.00: Nueva versión de Moderato, espectáculo creado por el Teatro Fantástico, grupo inspirado por la bailarina y coreógrafa Silvia Vladimivsky. En el Teatro de la Campana, Diagonal Norte 943.
21.00: El ciclo *Poesía y Psicoanálisis* que realiza el Grupo Cero, ofrece un recital a cargo de los poetas Horacio Zabaljáuregui, Mónica Tracey, Susana Villalba y otros. En Av. Córdoba 1558. Entrada libre.
21.30: Jorge Marziali, cantautor, ritmos criollos, zamba, milonga, cueca, chumarrita y otros. Se presenta en la Sala del Instituto, Rodríguez Peña 1062.
22.00: *Psicodrama público*, dirigido por Rojas-Bermúdez, en la Asociación Argentina de Psicodrama y Psicoterapia de Grupo, Santa Fe 3380. La entrada es libre.
● A la misma hora, *La ciudad despierta*, programa conducido por Carlos Rodari por Radio del Plata, de lunes a viernes.

C O N T R A T A P A


Nabila fue entrevistada en Canadá donde se encuentra actualmente por razones de trabajo. En breve piensa viajar a California para realizar un curso de recitación.

clo reducidísimo de 15 dólares año para ayudar a Adnan K. dificultades financieras.

Buenos Aires, Lunes 10 de Agosto

LOCURA HOMICIDA

Un Joven Australiano Mató a 8 e Hirió a 18.

MELBOURNE, Australia, 10 (AFP).— Un joven de 19 años, Julián Knight, pasó a disposición judicial este lunes tras causar ocho ... ho heridos a tiros, la noche ... de Melbourne.

zar un aterriza... , pero no hubo heridos a bor...

● YANQUI

FRANCOTIRADORES DE MODA

El día en que John Rambo bajó de la pantalla

Por Enrique Medina

Michael Ryan, de 27 años, como todo coleccionista de armas, ama la muerte. Refugiado en la escuela que encontró en la huida, escucha a los helicópteros policiales que advierten a los habitantes para que no se acerquen ni salgan de sus casas. Ve los rostros aterrados de los chicos apretujados en un rincón del aula; se destacan la niña que llora como si le estuvieran pinchando una caries y un pelirrojo atento. Llama al chico. Este se limpia la nariz con la mano y va. Mientras Ryan lo ve acercarse con un caminar patizambo se le cruza la necesidad de quitarse el estorbo de los chicos. Le apunta con el fusil ametralladora ''Kalashnikov'' de origen soviético que consiguió en un ventajoso trueque con un coleccionista danés. El pelirrojo avanza como si nada.

–¿No tenés miedo?

–No. No tengo miedo. ¿Tengo que tenerlo?

Ryan sonríe muy blanco por entre la barba rubia. Uno de los helicópteros se sostiene sobre la escuela y por los altavoces le pide la rendición. Ryan asoma el cuerpo por la ventana y ametralla, en un movimiento de fe, tanteo del conjetural espacio, al helicóptero perlado contra un cielo radicalmente azul. Una bala, esmerada, se le zambulle en el brazo izquierdo. Vuelve a sentarse. Duele, arde una inmensidad ese agujero. La tranquilidad del pelirrojo no ha cedido un paso.

–¿Cómo te llamás?

–... Rambo. Veo todas las películas de guerra por televisión.

Ryan ve que deslizan un papel por debajo de la puerta. La ametralla. Le indica al pelirrojo que le traiga el papel: una tregua para que dejen salir a los chicos. Vuelve a ametrallar la puerta sin saber que ya quedaron dos cadáveres de la primera andanada: el padre de una alumna y la directora.

–¿Duele?... Sale mucha sangre.

Ryan verticaliza el arma, le dice que la sostenga; el pelirrojo la agarra del cañón y por poco la suelta.

–¡Está caliente!

–Salieron muchas balas por aquí. Agarrá de la madera.

Ryan se quita el cinturón y hace un torniquete en el brazo.

–Es para parar la sangre ¿no?... Tengo uno igual.

Y señala la ropa de combate de Ryan, dragomán vesánico del espanto que recapitula: 10 días atrás, en Melbourne, Julian Night de 19 años, en lo que los diarios denominaron ''locura homicida'', había matado a 8 personas y herido a 18 para demostrar su aptitud y eficiencia. El, Ryan, ya demostró su entereza acabando de matar a su propia madre. Ella, arrodillándose ante él lo había estimulado. Ryan no tolera la humillación. Con dos impecables balazos en la cara se había liberado, de una vez y para siempre gracias a Dios, de una inútil sin tema de conversación que lo había sometido y usado durante toda la vida. Decidido, en su auto ''Vauxhall Astra'', rumbo a la ciudad de Hungerford, a 95 kilómetros al oeste de Londres, en el condado de Berkshire, disparó contra la gente indefensa. Aparecieron los patrulleros y los helicópteros avisados por la BBC que había recibido angustiosos pedidos de ayuda de los vecinos en peligro. Acorralado en la escuela, perdiendo mucha sangre por el brazo, escucha al pelirrojo:

–... voy a ser como Rambo. Practico karate. Me imagino en la guerra contra los chinos o los rusos... Sé caer como si me hubiesen baleado... Pero más me gusta matar...

Los ojos de Ryan, medallas sin brillo aleteando caídas, vagan desde el desocupado hueco de la ventana hasta la falsa mirada de cobayo del pelirrojo:

–¿Te gustaría matar en serio?

Fatigado, Ryan se coloca el cañón del fusil sobre el pecho:

–Dispará.

El pelirrojo respinga. Haciéndole una guiñada, Ryan lo incita; el otro pone el dedo en el gatillo y lo siente duro. Ryan vuelve a sonreír y antes de meterse el cañón en la boca le dice:

–Todavía te faltan ver muchas películas, Pichón.

Y se vuela la cabeza dejando rayos de sangre y sesos en la pared.

El pelirrojo aguantó la impresión de la muerte casi como el juego de una apuesta. Al día siguiente vería su foto en los diarios junto a la de Ryan, leería que había logrado la mayor masacre registrada en la historia de Inglaterra, habiendo matado a la madre, a 15 personas y herido a otras tantas. Sólo lamentaría que Ryan no le hubiese dado otra oportunidad. Pero el tiempo, benévolo con los constantes, puede darle la revancha.

CARTAS

Carta a Jesús

He aquí mi triste, gris y breve historia y mis interrogantes. Hasta el año 1976, yo era un simple trabajador de Canal 11, en ese año fui cesanteado sin sumario ni mérito alguno por el señor militar que en ese momento administraba la empresa. ¿Pecados del pasado? Buscar una forma de participación de los trabajadores en los medios estatales, adherir al justicialismo, ser un opinador pretencioso y audiovisualmente analfabeto, por ej.: suponer que la T.V. estatal, salvo excepciones es evasiva, jibarizadora e irreal. Esperanzado, en 1984, solicito la reincorporación, en el '85 me contestan que no hay dinero para sueldos nuevos (a pesar de que se incorporan varias decenas de gente linda pero eficaz), en el '86 me ofrezco para trabajar sin goce de sueldo y en poco tiempo me prohíben la entrada a la empresa. Me pregunto ¿Soy un peón ultra y desestabilizador? ¿Cuánto durará para mí la transición? ¿Soy parte de la Argentina que muere? Ahora, Jesús ¿Juntos podemos ...''afianzar la justicia...''?

Nicolás Mercado
Capital

María y Silvina

He leído en el suplemento cultural un comentario crítico sobre la escritora Silvina Ocampo, que firma María Moreno. Estoy de acuerdo con Oscar Wilde en su afirmación de que la crítica, tanto la del más alto como la del más bajo nivel, es una forma de autobiografía. Cuando escribimos sobre un artista, sobre hechos históricos, etc., estamos transmitiendo las impresiones y conclusiones que hemos recibido personalmente de esos temas. Algo muy diferente ocurre con la literatura que contiene creación poética. Como autora de un trozo autobiográfico, la periodista María Moreno es demasiado pretenciosa al ejecutarlo con expresiones tan complicadas que obligarían al lector a más de una lectura de ese trozo. Las pautas que guían a la crítica María Moreno son muy conocidas como para expresarlas con vocablos tan rebuscados: ''escritor-comprometido-con la realidad- expresión-por la literatura-de las estructuras-psico-socioeconómicas-personajes literarios-que hagan gala de su oficio de naturales de *tal* barrio, *tal* provincia, *tal* país-costumbrismo-pintoresquismo''. Es algo que en la literatura universal y nacional se ha hecho y dicho hasta el hartazgo.

Luis Gondra
Capital

Mocosos — **por Miguel Rep**











